

Svolgimento PERCORSO (didattica a distanza) 3°e 4° UNITÀ DI APPRENDIMENTO di IRC

Terra, Piante e Animali

TITOLO - TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
3. Terra e Piante (marzo-aprile) Il grande organismo vivente 4. Animali (marzo-aprile) Tutti gli esseri viventi hanno pari dignità	LA LENTEZZA LA CURA PAZIENTE VALORIZZAZIONE DELLA DIVERSITÀ RISPETTO TENEREZZA	Dio crea la terraferma e la separa dall'acqua (mari)... e le piante in grande varietà. (Gn 1,9-13) "Il Cantico delle Creature" di S. Francesco "se il chicco ... muore ... porta molto frutto" (Gv 12,20-28) Dio crea la vita acquatica e i volatili (Gn 1,20-23)	"La donna che amava gli alberi" (Amref) - "La storia che avanza" - ("Leonardo il matematico dell'arte" - "Il gatto e la libellula") "Terra" - ("Il lupo di Gubbio" - "Chi fa arrabbiare il lupo") "Ancora niente" - (Kamishibai: "Berta la lucertola") "Il giardino magico" - (Kamishibai: "Il bosco") "Saremo alberi" - "Concerto per alberi" - ("Come un albero") "Amali e l'albero" - "Il mondo di Leonardo" - "Come vivono le piante" - "La magia e il mistero degli alberi" - ("Radici") "L'albero" - ("Come nasce un albero") "Cerfoglio" - ("Il muro") "Oltre l'albero" - ("Fatti sentire") "L'Ulivo di San Damiano" - ("L'arca di Noè") "La leggenda dei tre alberi" - ("C'è un filo") "Il bruco Raimondo e i colori del mondo" - "Io sono la Vita" - "La Maratona" "Pandora" - "L'invenzione dell'ornitorinco" - "Vita da ape" - Kamishibai: "La vespa teresa" - Kamishibai: "Karpe diem", "Il signor formica", "La pecorella smarrita"	Festa di Primavera (in natura) Festa di Pasqua (in famiglia) Giornata mondiale della Terra (22-04-'20)
	DESIDERIO - ATTESA PIACERE (della lentezza) SODDISFAZIONE GIOIA	Dio crea gli esseri Della Terra (Gn 1,24-26) "Guardate gli uccelli del cielo...e i gigli del campo...non affannatevi" (Mt 6,25-34)	"Paesaggio" "La Vergine delle rocce" "Cenacolo" "Salvator mundi" "Dama con l'ermellino"	Passeggiata nei giardini per osservazione del risveglio della primavera e semina in vaso o nell'orto di casa per osservare la crescita della piante e sperimentarne la cura

ATTIVITÀ - ESPERIENZE

- Lettura del racconto "La donna che amava gli alberi" (collegamento Amref) e "La storia che avanza" (per i più piccoli) per scoprire il valore e la potenza di madre terra e della sua trasformazione e rinascita.
- Passeggiata esplorativa nel giardino di casa per sperimentare la rinascita della natura a primavera: esperienza dell'elemento terra attraverso l'uso dei sensi come faceva Leonardo da Vinci, che considerava la Terra il grande organismo vivente, con un'"anima"vegetativa, dove tutto si rinnova.
- Visione delle opere di Leonardo da Vinci, "*Paesaggio*" e "*La Vergine delle rocce*" per scoprire lo sguardo esploratore con cui egli scrutava i segreti della Natura, e stimolare la curiosità, l'interesse e lo stupore di fronte al Mistero e alla Fecondità della Madre Terra (approfondimento su Leonardo con il racconto Kamishibai "Leonardo il matematico dell'arte").
- Lettura "Terra" per sensibilizzare al rispetto della natura. Proposta di esperienza didattica: disegno fantastico del mondo (o coloritura mandala).
- Richiamo al racconto della Creazione (Gn 1,9-13) e alla gratitudine verso il creato ("Il Cantico delle Creature di S. Francesco"): canto "Laudato sii o mi Signore".
- Approfondimento sul valore del rispetto e della gentilezza verso gli animali con i racconti: "Il gatto e la libellula", "Il lupo di Gubbio", "Chi ha fatto arrabbiare il lupo?".
- Lettura "Ancora niente" e laboratorio di land art o di riciclo o esperienza della semina nell'orto/giardino per imparare il valore della cura e dell'attesa/lentezza.
- Scoperta degli animali che vivono sotto terra (lombrichi, bruchi ecc...) e osservazione sensoriale dei semi. Recupero racconto kamishibai "Berta la lucertola" per incoraggiare i bambini a non temere ciò che non conoscono, lasciando aperta la porta della ricerca, dello stupore e della fiducia.
- Riflessione sulle cure necessarie alle piante e riferimento alla cura che Dio-Creatore ha verso l'uomo (Mt 6,25-34).
- Lettura del racconto "Il Giardino Magico" e proposta del Video Racconto-Arte di youtube con presentazione interattiva dell'opera "Giardino Magico" di Paul Klee per i bambini.
- Presentazione della storia "Il Giardino Magico" e dell'opera "Giardino Magico di Paul Klee e Proposta di esperienza didattica/valoriale: lettura delle curiosità sui segreti della natura e invito alla libera espressione artistica lasciando la propria traccia di colore sul foglio come il pittore Paul Klee.
- Passeggiata virtuale in un bosco attraverso il racconto kamishibai "Il bosco" per fare un bel viaggio con la fantasia e i sentimenti alla scoperta di un bosco tutto nostro (dentro e fuori), e imparare ad affrontare con coraggio e fiducia la sfida di nuove conoscenze superando la paura (espressione libera con il corpo, l'arte o il racconto).
- Racconti silent book "Concerto per Alberi" con musica di sottofondo e "Saremo Alberi".
- Proposta di esperienza sensoriale della percezione di sé (udito, tatto e corporeità) in relazione all'elemento naturale albero: realizzazione artistica del proprio albero creativo (con il corpo, con l'immaginazione e con i materiali) per percepire la propria unicità e bellezza; costruzione (con un rametto e la lana) della bacchetta magica da direttore d'orchestra dei suoni naturali per andare a camminare nel giardino ascoltando la musica della natura che risuona dentro e fa stare bene.
- Racconto "Come un albero" e proposta di esperienza didattica/valoriale: osservare gli elementi naturali e, attraverso il paragone tra albero e persona umana, pensare a tutte le cose che possono fare "come un albero", mimarle con il corpo, per percepire il valore della crescita della vita che rende unico ogni bambino.
- Ripresa della tematica interculturale dell'identità e dell'alterità attraverso il racconto "Amali e l'albero" e proposta di esperienza didattica/valoriale: rappresentazione libera del proprio albero genealogico per cogliere l'importanza delle radici familiari e culturali che sostengono ogni bambino nella sua crescita e fanno emergere la ricchezza dell'identità e dell'appartenenza che va incontro all'altro.
- L'immagine delle radici del racconto precedente permette un collegamento con l'aspetto scientifico dell'osservazione delle piante attraverso lo sguardo di Leonardo, per cui con la lettura di alcune parti dei tre libri, "Il mondo di Leonardo. I segreti del Genio che fu insieme artista, inventore e scienziato", "Come vivono le piante. Guida interattiva al mondo vegetale" e "La magia e il mistero degli alberi", vengono approfonditi la vita naturale e i significati di cura paziente, di diversità, di trasformazione, di tenacia, di stupore.
- L'immagine delle radici richiama anche il significato interculturale dell'unicità e diversità sviluppato attraverso la visione del libro "Radici" di cui vengono lette alcune parti.
- La personificazione dell'immagine dell'albero attraverso la lettura del racconto "L'Albero" (ciclo della vita) permette un avvicinamento ai valori e ai significati della Pasqua come dono di vita e di amore.
- Proposta di esperienze didattico/valoriali: canto "Per fare un tavolo" - costruzione bastoni musicali - gesto di gentilezza e amore verso gli amici, gli alberi e i genitori per cogliere il valore della vera Amicizia, del rispetto della Natura e dell'Amore incondizionato.

- L'idea del trascorrere del tempo che segna il ciclo di ogni vita viene ripreso con la lettura dei racconti "Come nasce un albero" (e la proposta di "sognare" un bel viaggio alla scoperta dei misteri della natura per scoprire che ogni grande albero nasce da un piccolo semino) e "Cerfoglio" (che va a rinforzare la percezione dell'importanza dei valori della vera Amicizia che sa aiutare l'altro nella reciprocità, del rispetto della Natura che ci fa tanti doni per vivere bene e della forza/resilienza per affrontare le difficoltà della vita).
- L'osservazione, con lo sguardo curioso di Leonardo Da Vinci, delle piante selvatiche e dei fiori disegnati dietro la copertina del libro "Cerfoglio suggerisce nuovamente un approccio scientifico al tema naturale con la proposta di riconoscere le varie erbe in occasione delle passeggiate o di seminarne e curarne alcune commestibili per poi raccoglierle e realizzare una ricetta di cucina.
- Il racconto "Cerfoglio ha suggerito ai bambini anche il tema dell'aiuto reciproco ripreso e approfondito con la lettura della storia "Il Muro" che ha richiamo la solidarietà attraverso il messaggio: "l'unione fa la forza".
- Con il silent book "Oltre l'albero" è ancora l'immagine dell'albero ad accompagnare i bambini verso il senso di ulteriorità della vita pasquale attraverso il superamento della paura dell'ignoto e l'utilizzo della potenza delle immagini. Ne è seguita la proposta di invenzione di una fiaba utilizzando la fantastica, i colori e la potenza delle parole (libera interpretazione).
- Quest'ultimo valore dell'espressione della propria potenzialità e carisma per fare il mondo migliore, è stato incentivato nei bambini con il racconto "Fatti sentire".
- Nella settimana precedente alla Pasqua si è entrati nel vivo dei significati che questa festa riveste per i cristiani: con i racconti "L'Ulivo di San Damiano" (con riferimento biblico alle vicende pasquali di Gesù di Nazaret e alla celebrazione cristiana della Domenica delle Palme) e "L'arca di Noè" drammatizzata (Gn 7), sono stati presentati ai bambini i simboli pasquali proponendo anche di realizzare il proprio albero pasquale (con rami di ulivo e simboli pasquali), di effettuare alcune danze attorno all'ulivo (Danza intorno all'ulivo - Il canto della colomba) e la canzone "Ci son due coccodrilli". La Proposta valoriale è stata il suggerimento di portare la pace e la gioia alle persone attorno a noi.
- Il tema centrale della pasqua cristiana, la risurrezione di Gesù, viene affrontato con il racconto "La leggenda dei tre alberi", che riprende ancora la tematica del ciclo della vita e della trasformazione, oltre a quello del compimento della propria esistenza. La proposta di esperienza didattica/valoriale è stata quella di esprimere e disegnare i propri desideri, per rafforzare il messaggio di inseguire i sogni per crescere, trasformarci ed essere felici.
- Il racconto "C'è un filo" ha ripreso il significato dell'unione d'amore espresso dalla vita donata di Gesù (Gv 12,20-28 "se il chicco ... muore ... porta molto frutto") connettendosi all'esperienza attuale dei bambini che pur lontani da amici e maestre sono a loro uniti con il filo invisibile degli affetti.
- Il senso della gioia, della sorpresa della Pasqua, vissuta dai bambini con entusiasmo è stato preparato prima delle vacanze pasquali con la storia animata "Il bruco Raimondo e i colori del mondo" e la proposta di costruzione del bruco o della farfalla con la carta e i colori.
- È stata altresì ripresa la figura di Leonardo da Vinci pittore con la visione e la spiegazione delle sue opere "Cenacolo" e "Salvator mundi" inerenti la Pasqua.
- Dopo le vacanze pasquali si fa risuonare ancora il senso della gioia pasquale e della presenza della vita che ci circonda, attraverso i racconti "Io sono la vita" (per medi e grandi) e "La Maratona" (per piccoli) incoraggiando a guardare la meraviglia della trasformazione della vita.
- Anche il commovente racconto "Pandora" riprende il significato di trasformazione e di rinascita suggerendo ai bambini l'aiuto verso le creature bisognose.
- Dopo i significati più inerenti all'Irc in riferimento alla Pasqua si riprende il tema della rinascita della vita naturale della primavera connessa alla curiosità osservativa di Leonardo da Vinci per gli animali. Visione dell'opera di Leonardo da Vinci "Dama con l'Ermellino".
- Racconto "L'invenzione dell'ornitorinco"(rif. Gn 1,20-26): gioco-fiaba creativo che invita i bambini a giocare come angioletti dispettosi alla Genesi, costruendo i propri animali impossibili.
- Con il racconto Kamishibai "Carpe diem" si è incentivato nei bambini il valore del rispetto della libertà degli animali e del loro ambiente di vita.
- Lettura di racconti sulle api ("Vita da Ape"- Kamishibai "La vespa Teresa") per cogliere il passaggio dal fiore al frutto (impollinazione) e l'importanza della loro presenza per il pianeta terra. Proposte didattiche: costruzione ape con rotolino di cartone - osservazione laboriosità degli insetti del giardino - ricetta dei dolcetti al miele per dividerli in famiglia.
- Si riprende anche l'esperienza già vissuta a scuola della preparazione e della cura dell'orto didattico attraverso l'invio di video che lo testimoniano (video), seguendo il ciclo della crescita delle piante, dal seme fino alla produzione dei frutti e alla loro trasformazione.
- Di pari passo alla sensibilizzazione per la cura del pianeta si ravviva nei bambini il valore del rispetto dell'ambiente che si realizza anche attraverso l'utilizzo del necessario per la vita eliminando tutto il superfluo che crea inquinamento e rifiuti. Questo significato è ben espresso nel divertente racconto kamishibai "Il signor formica".
- Con l'ultimo racconto che vede come protagonista un animale, "La pecorella smarrita", si riprendono i significati dell'appartenenza, dell'aiuto reciproco con riferimento anche al significato cristiano di Dio Padre che provvede alle sue creature.

