

Ipotesi di svolgimento PERCORSO 3°e 4° UNITÀ DI APPRENDIMENTO di IRC

Terra, Piante e Animali

TITOLO - TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
3. Terra e Piante <i>(marzo-maggio)</i> Il grande organismo vivente 4. Animali <i>(marzo-maggio)</i> Tutti gli esseri viventi hanno pari dignità	LA LENTEZZA LA CURA PAZIENTE VALORIZZAZIONE DELLA DIVERSITÀ RISPETTO TENEREZZA	Dio crea la terraferma e la separa dall'acqua (mari)... e le piante in grande varietà. (Gn 1,9-13) "se il chicco ... muore ... porta molto frutto" (Gv 12,20-28)	"La donna che amava gli alberi" (Amref) "La storia che avanza" - "Terra" - "Come un albero" "Saremo alberi" - "Concerto per alberi" "Ancora niente" - "Come vivono le piante" "Cerfoglio" - "La magia e il mistero degli alberi" "La leggenda dell'Ulivo" - "La leggenda dei tre alberi" "Pandora" - "Io sono la Vita" "Vita da ape" - Kamishibai: "La vespa teresa" "L'invenzione dell'ornitorinco" Kamishibai: "Il bosco", "Il rospo e le ninfee", "Il signor formica", "La pecorella smarrita", "Carpe diem"	Festa di Primavera Festa di Pasqua Festa della vita: abbiamo sconfitto il coronavirus e la paura ... siamo rientrati a scuola ... una RINASCITA!!!!
	DESIDERIO - ATTESA PIACERE (della lentezza) SODDISFAZIONE GIOIA	Dio crea la vita acquatica e i volatili (Gn 1,20-23) Dio crea gli esseri della Terra (Gn 1,24-26)	"Paesaggio" "La Vergine delle rocce" "Cenacolo" "Dama con l'ermellino" "Salvator mundi"	Passeggiata nei giardini e orti del paese o nel bosco USCITE nel giardino della scuola per curare l'orto didattico

ATTIVITÀ - ESPERIENZE

- Lettura del racconto “La donna che amava gli alberi” (collegamento Amref) e “La storia che avanza” (per i più piccoli) per scoprire il valore e la potenza di madre terra e della sua trasformazione e rinascita.
- Passeggiata esplorativa nel giardino della scuola (casa) o nel bosco per sperimentare la rinascita della natura a primavera: esperienza dell’elemento terra attraverso l’uso dei sensi come faceva Leonardo da Vinci, che considerava la Terra il grande organismo vivente, con un’”anima”vegetativa, dove tutto si rinnova.
- Richiamo al racconto della Creazione (Gn 1,9-13) e alla gratitudine verso il creato (“Il Cantico delle Creature di S. Francesco”): canto “Laudato sii o mi Signore”.
- Lettura “Terra” sul rispetto della natura.
- Visione delle opere di Leonardo da Vinci, “Paesaggio” e “La Vergine delle rocce” e libera verbalizzazione dei bambini su quanto osservato in riferimento all’elemento terra.
- Attività all’aperto di preparazione dell’orto: pulizia dell’apezzamento di terra da radici, erba e sassi. Attività manuale e utilizzo di attrezzi da giardino a misura di bambino.
- Scoperta degli animali che vivono sotto terra (lombrichi, bruchi ecc...) e osservazione sensoriale dei semi: verbalizzazione di quanto sperimentato. Semina nell’orto e successiva annaffiatura.
- Confronto in circle-time sulle cure necessarie alle piante e riferimento alla cura che Dio-Creatore ha verso l’uomo (Mt 6,25-34) e al valore dell’attesa e della lentezza: racconto “Ancora niente”.
- Lettura dei racconti sulla crescita delle piante (in particolare alberi), “Come vivono le piante”, “La magia e il mistero degli alberi”, “Saremo alberi”, “Concerto per alberi”, “Cerfoglio”, per approfondire la vita dell’orto, del giardino e del bosco e i significati di cura paziente, di diversità, di trasformazione, di tenacia, di stupore: verbalizzazioni spontanee dei bambini e raccolto delle loro esperienze.
- Scoperta dei “segreti” della natura attraverso i sensi, il gioco libero e il movimento all’aperto. Raccolta di materiale naturale per la realizzazione artistica del proprio albero creativo.
- Racconto “La leggenda dell’Ulivo” (con riferimento biblico alle vicende pasquali di Gesù di Nazaret). Spiegazione del significato di pace dell’ulivo con riferimento alla storia biblica dell’”Arca di Noè” (Gn 7).
- “Danza intorno all’ulivo” con rami di albero di Ulivo in mano.
- Presentazione dei simboli della primavera e della Pasqua e spiegazione del loro significato attraverso un grande ramo di ulivo su cui sono appesi dei cartoncini che li raffigurano.
- Racconto drammatizzato “La leggenda dei tre alberi” e riferimento agli avvenimenti della vita di Gesù per cogliere il significato del suo dono di vita (Gv 12,20-28 “se il chicco ... muore ... porta molto frutto”).
- Visione dell’opera di Leonardo da Vinci, “Cenacolo” spiegata attraverso il racconto evangelico dell’ultima cena di Gesù.
- Racconti: “Pandora” e “Io sono la Vita” sul significato di rinascita e speranza che richiama l’evento Pasquale di Risurrezione (Visione dell’opere: “*Salvator mundi*” di Leonardo da Vinci)
- Uscita nel territorio per visitare giardini, orti del paese o il bosco e osservare la crescita e trasformazione della natura e degli animali (incontro con le api e l’apicoltore – degustazione del miele).
- Lettura di libri sulle api (“Vita da Ape”- Kamishibai “La vespa teresa”) per cogliere il passaggio dal fiore al frutto (impollinazione) e l’importanza della loro presenza per il pianeta terra.
- Racconto “L’invenzione dell’ornitorinco”(rif. Gn 1,20-26): gioco-fiaba creativo che invita i bambini a giocare come angioletti dispettosi alla Genesi, costruendo con il cartone i propri animali impossibili.
- Racconti Kamishibai: “Il bosco”, “Il rospo e le ninfee”, “Il signor formica”, “La pecorella smarrita”, “Carpe diem”.
- Visione delle opere di Leonardo da Vinci, “*Dama con l’Ermellino*”.
- Raccolta nel nostro orto didattico e trasformazione dei prodotti della terra per degustarli attraverso i sensi.
- Attività creative libere in natura (Pic nic)

