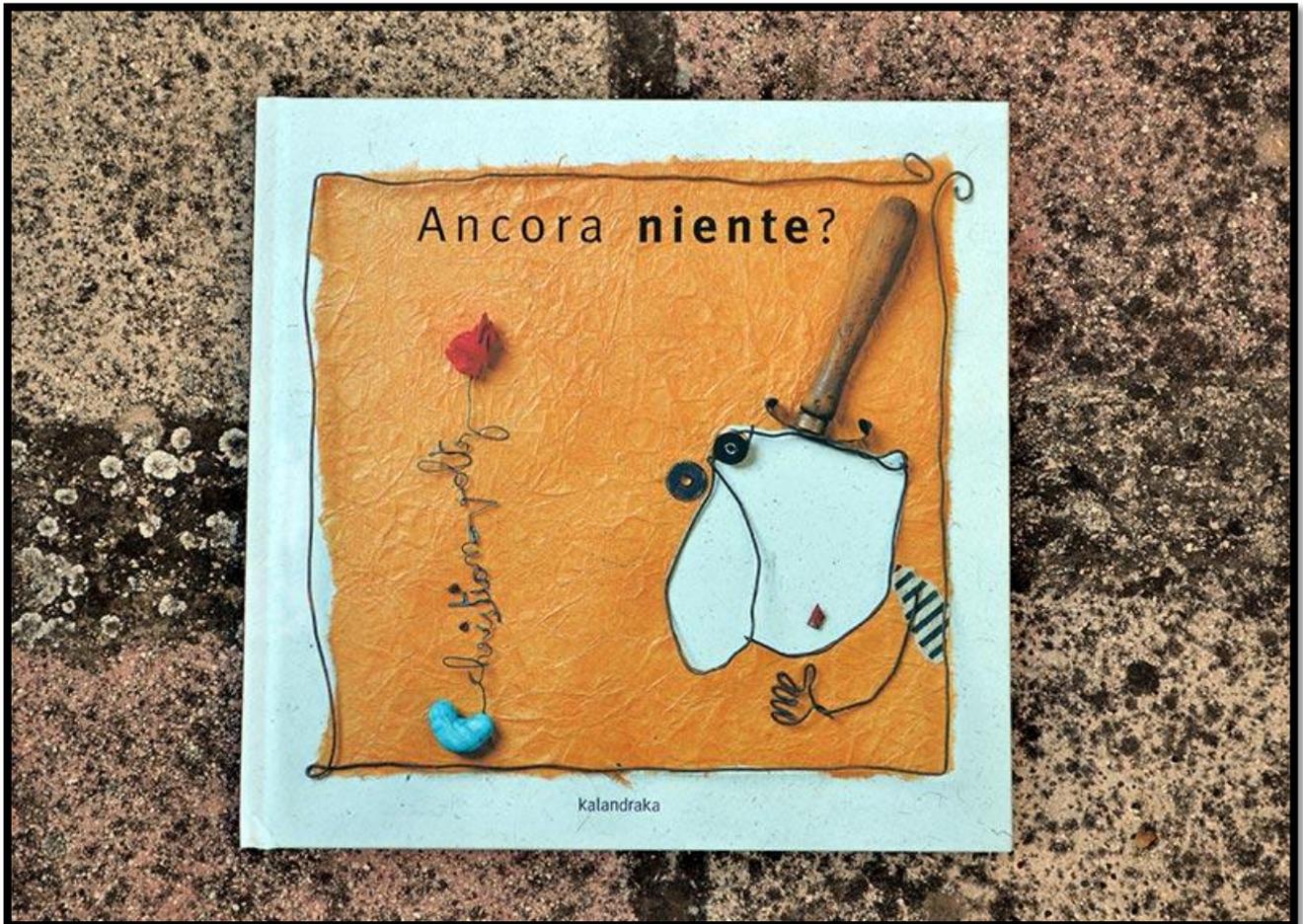


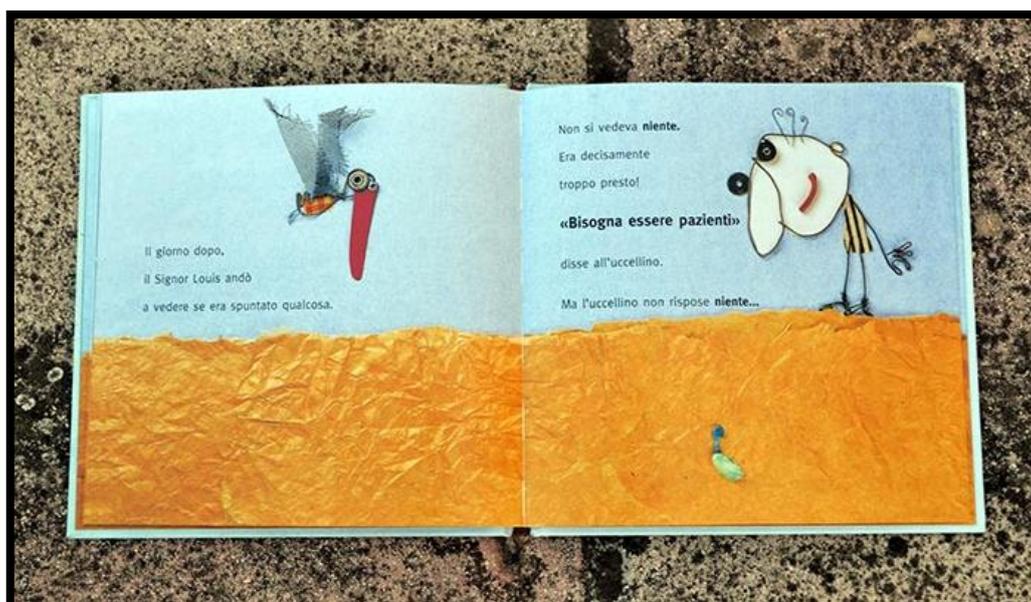
Albo illustrato
“ANCORA NIENTE?”
di Christian Voltz (Kalandra)

Saper aspettare, saper pazientare, rimanere in attesa, attendere, sperare ...



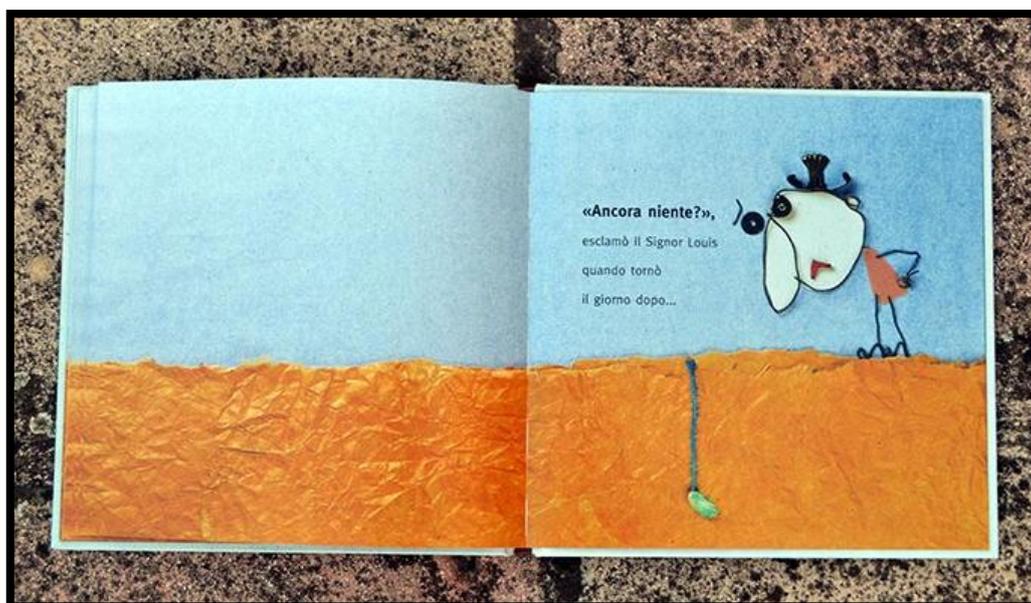
L' autore visionario e innovativo Christian Voltz che ci presenta una storia sull'importanza dell'attendere, sulla pazienza e sui tempi della natura e della vita. Tematica per noi molto attuale e presente in questo difficile tempo di emergenza sanitaria, che racchiude in sé paure e rischi, ma anche risvolti di opportunità nel cogliere valori della vita, come la lentezza e la perseveranza, spesso trascurati. In questo tempo, in cui arriva chiara dalla terra la necessità di piantare quanti più semi è possibile per permettere la crescita di nuove piante e di nuovi alberi, come possiamo insegnare ai bambini che la natura ha i suoi tempi, che a volte sembrano lunghi, ma che permettono la nascita e la creazione di bellezze indescrivibili?

Voltz ci racconta la storia del signor Louis che decide di piantare un seme pieno di speranza e torna ogni giorno a controllare se germoglia.

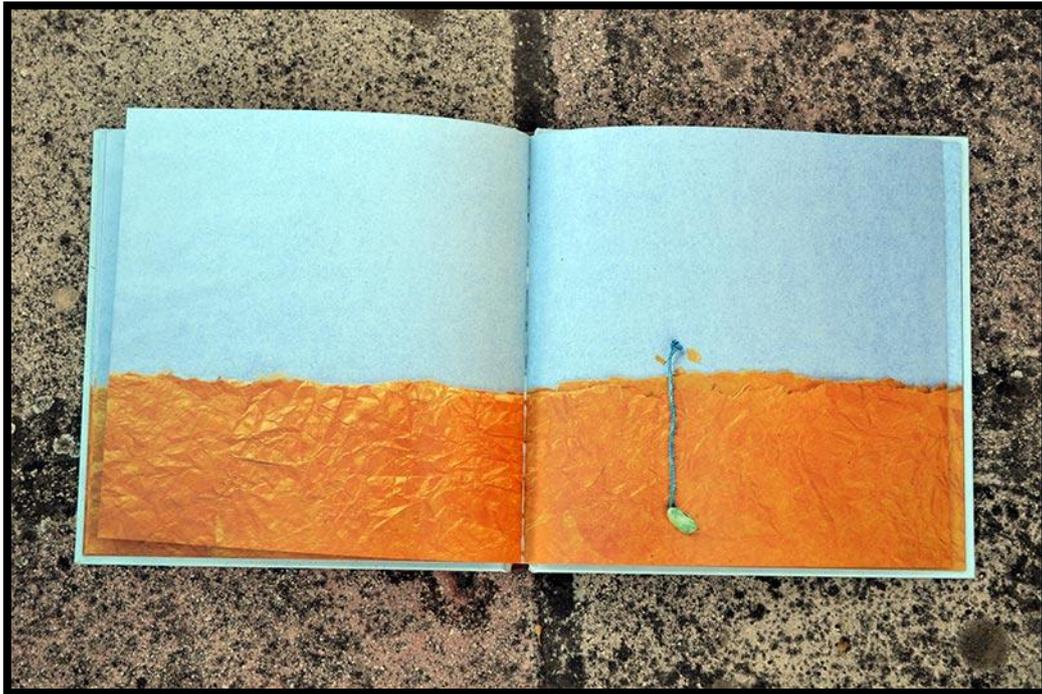


Insieme a lui c'è sempre un uccellino silenzioso che lo accompagna dopo un giorno , due giorni, tre giorni e così via il signor Louis si stanca e decide di non tornare più a differenza del suo compagno uccellino che continua a tornare, e tornare, e tornare, fino a quando nasce un bellissimo fiore.

L'uccellino riacquista la parola e raccoglie quel bellissimo fiore per regalarlo alla sua fidanzatina (di cui a quanto pare è molto innamorato!) e così vola via con il suo fiorellino ... e il signor Louis ? ritorna dopo qualche giorno chiedendosi perché non c'è ancora niente!



Piacevolissimo il doppio sguardo: tanto cresce l'attesa, tanto cresce la piantina che sta per germogliare. Solo i lettori possono percepire il punto d'incontro, avendo la possibilità di osservare sotto il terreno.



Un libro importante per insegnare ai bambini il valore della LENTEZZA e della PAZIENZA, per far sperimentare loro i tempi della natura (ciclo piante) e di tutto quello che li circonda. Spesso infatti i piccoli non sono ancora capaci di comprendere l'ATTESA, perché noi adulti li asseconiamo nel "volere tutto e subito", anche se questo non è sempre possibile e non è funzionale alla loro crescita armoniosa.

La storia parla anche dell'importanza di cogliere l'attimo (carpe diem), poiché a volte basta una distrazione per perdere il momento aspettato da una vita. Un altro insegnamento per i bambini è, dunque, la PERSEVERANZA: chi aspetta raccoglie ... e chi invece come il signor Louis non ha pazienza, perderà la possibilità di vedere la bellezza da lui stesso piantata!

Un altro valore di questo albo è racchiuso nel suo metodo d'illustrazione: è realizzato interamente con una tecnica illustrativa che consente all'artista e autore francese, di costruire immagini fortemente evocative e poetiche a partire da scarti materici, quali bulloni, filo di ferro, tappi, rotelle metalliche, ritagli di stoffa . Esso, dunque, grazie alle sollecitazioni iconiche è interessante in particolare per lo sviluppo della CREATIVITÀ e può contribuire enormemente ad arricchire il patrimonio figurale dei bambini, attualmente completamente invaso da immagini stereotipate mutate dalla pubblicità.

Inoltre è un bel modo per parlare di RICICLO, ciclo vitale delle cose e per raccontare storie molto fantasiose.

Proposta di attività-esperienza

Cari bambini,

questo libro “Ancora niente?” è davvero curioso ... è la storia del Signor Louis che pieno di speranze, fa cadere un piccolo seme nella terra: lo cura ma non sa attendere i tempi della natura, che cresce lentamente, e così non può raccogliere il fiore che nasce dal suo semino.

Anche noi bambini a volte ci stanchiamo di aspettare e abbiamo fretta, ma questa storia ci insegna quanto è importante avere pazienza per scoprire le cose belle che possiamo ricevere in dono dalla natura e dalle persone che ci vogliono bene.

Che ne dite di provare ad esercitarvi ad essere pazienti piantando anche voi un semino in un vasetto o nel vostro giardino, come ha fatto il signor Louis e anche maestra Laura? Mi raccomando ricordatevi di curarlo e di aspettare che nasca una bella piantina!

Oppure bambini, se non avete un semino a casa potete divertirvi con altri laboratori:

- quello di land art per creare disegni e figure con le cose della natura (all’aperto o su un cartoncino) e poi fotografarle per conservarle nella vostra scatola dei tesori;
- l’altro è un laboratorio di riciclo con le bottiglie per fare un giardino pensile (da appendere) o una mangiatoia per gli uccellini

Troverete tutte le istruzioni.

Quando avrete tempo allora, divertitevi con queste belle attività insieme alla vostra famiglia ... maestra Laura è proprio curiosa di vedere le creazioni che farete in questo “tempo lento” di attesa per ritornare a scuola e stare ancora insieme.

Vi mando un grande saluto e aspetto di rincontrarvi.

Maestra Laura

LABORATORIO DI CREATIVITÀ - LAND ART



Utilizzando materiale naturale raccolto in giardino è possibile creare vere e proprie opere d’arte, le installazioni, nell’ambiente.



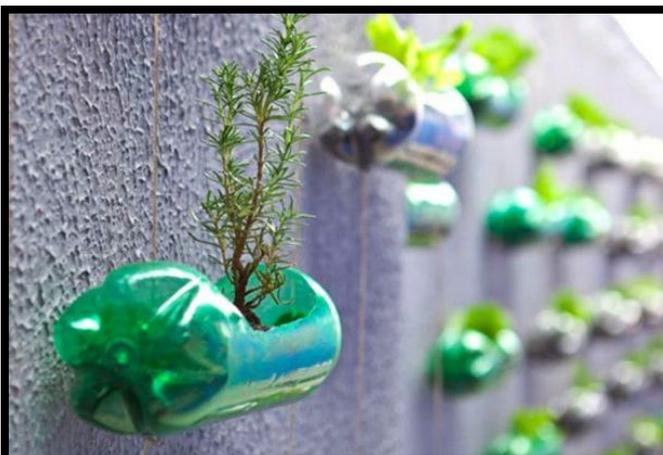
LABORATORI DI RICICLO

Mangiatoia Per Uccelli

Una proposta di riciclo creativo e fai da te, semplice e amica della natura è la mangiatoia per uccelli. La sua creazione è tanto semplice quanto efficace. Basta praticare dei fori sul contenitore da cui far passare dei bastoncini di legno abbastanza larghi (o una paletta, come nell'immagine) e riempire la bottiglia di becchime. Non resta che appendere la mangiatoia a un albero e appostarsi, attendendo che qualche piccolo amico ne approfitti. Insieme alla mangiatoia, provate a costruire anche una casetta per uccelli: lo spettacolo è assicurato.



Il Giardino Pensile



Questo laboratorio di riciclo creativo è basato su un'idea tanto semplice quanto efficace: coltivare spezie e piccole verdure riducendo al minimo gli spazi, creando uno straordinario colpo d'occhio. Un piccolo orto pensile che si sviluppa verticalmente lungo la parete. Come ben si vede dalle immagini, le bottiglie, private di una sezione laterale, vengono riempite di terriccio e appese le une alle altre a formare i pioli di una verdissima scala/giardino.