

## **Lezione grammatica del fumetto**

### **Bibliografia dell'incontro**

#### **Disegnoscrittura**

Magnhild Winsnes, *Shhh – L'estate in cui tutto cambia*, Mondadori – Contemporanea (2019)  
Raina Telgemeier, *Fantasm*, il Castoro (2017)  
Gipi e Luigi Critone, *Aldobrando*, Coconino Press – Fandango (2020)  
Anouk Ricard, *Anna e Froga*, Bao Publishing (2017)  
Joann Sfar, *Piccolo Vampiro* (3 voll.), #logos (2020)  
Marc Boutavant e Emmanuel Guibert, *Ariol* (3 voll.), BeccoGiallo (2018)

#### **Lo spazio bianco, il ritmo visivo, la regia**

Shane Simmons, *Longshot Comics* (3 voll.), ProGlo (2007)  
Thomas Ott, *The Number 73304-23-4153-6-96-8*, logos (2016)  
Shaun Tan, *L'approdo*, Tunué (2007)  
Chris Ware, *Jimmy Corrigan – Il ragazzo più in gamba sulla Terra*, Coconino Press – Fandango (2020)  
Jérémy Moreau, *La saga di Grimr*, Tunué (2018)

#### **Il rapporto tra testo e immagine, tra spazio e tempo**

David Mazzucchelli, *Asterios Polyp*, Coconino Press – Fandango (2020)  
Chris Reynolds, *Un mondo nuovo*, Tunué (2019)  
Altri titoli per proseguire il discorso  
Giacomo Nanni, *Atto di Dio*, Rizzoli Lizard (2018)  
Richard McGuire, *Qui*, Rizzoli Lizard (2015)

#### **Prolungamenti**

Piccola bibliografia {in ordine sparso} di fumetto contemporaneo per ragazzi  
Jillian Tamaki e Mariko Tamaki, *E la chiamano estate*, Bao Publishing (2014)  
Lorenzo Ghetti, *Dove non sei tu*, Coconino Press – Fandango (2018)  
Joann Sfar, Lewis Trondheim e AAVV, *La fortezza* (2 voll., in corso), Bao Publishing (2019-in corso)  
Cyril Pedrosa e Roxanne Moreil, *L'età dell'oro* (2 voll.), Bao Publishing (2019-2020)  
Camille Jourdy, *Nel paese delle veramiglie*, edizioni ARKA (2020)  
Gipi, *La terra dei figli*, Coconino Press – Fandango (2016)  
Isabelle Arsenault, *Jane, la volpe & io*, Mondadori – Contemporanea (2014)  
Vera Brogsol, *Sempre pronti*, Bao Publishing (2019)  
David B., *Il re rosa*, Bao Publishing (2014)  
David B., *Hasib e la regina dei serpenti*, Bao Publishing (2018)  
Kalina Muhova, *Diana sottosopra*, canicola Edizioni (2019)  
Marino Neri, *Nuno salva la luna*, canicola Edizioni (2019)  
Mariko Tamaki e Rosemary Valero O'Connell, *Laura Dean continua a lasciarmi*, Bao Publishing (2020)  
Tillie Walden, *Su un raggio di sole*, Bao Publishing (2020)

#### **Piccola bibliografia {in ordine sparso} di fumetti muti**

Thomas Ott, *Cinema Panopticum*, logos (2015)  
Blexbolex, *Vacanze*, orecchio acerbo (2018)  
Grégory Panaccione, *Match*, Renoir Comics (2015)

Jim Woodring, *Il congresso degli animali*, Coconino Press – Fandango (2017)

Jim Woodring, *Fran*, Coconino Press – Fandango (2018)

Milt Gross, *He done her wrong*, Fantagraphics Books (2006)

**Piccola bibliografia {in ordine sparso} di saggistica**

Davide Toffolo, *Fare fumetti*, Panini Comics (2015)

Scott McCloud, *Capire, fare e reinventare il fumetto*, Bao Publishing (2018)

Daniele Barbieri, *I linguaggi del fumetto*, Bompiani (1991)

Sergio Algozzino, *Tutt'a un tratto – Una storia della linea nel fumetto*, Tunué (2005)

(a cura di) Elena Orlandi, Alessio Trabacchini ed Emilio Varrà, *I graphic novel da leggere a vent'anni*, Edizioni dell'Asino (2017)