



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

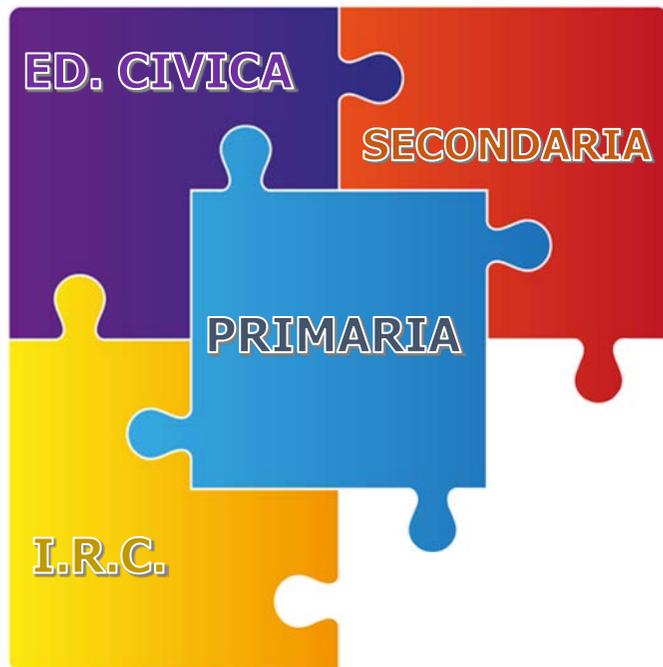
"Rita Levi-Montalcini" di Fontanafredda

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pordenone)
E-mail: pnic81100e@istruzione.it - Pec: pnic81100e@pec.istruzione.it
C.F. 80006160933 – C.M. PNIC81100E
Web: www.icfontanafredda.edu.it
C.F. 80006160933 – C.M. PNIC81100E

Curricolo d'Istituto



INFANZIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Linee guida nazionali per l'orientamento permanente Circolare 43/2009
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Decreto legislativo nr. 62/13 aprile 2017
Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018
Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Legge 45/2018

IMPIANTO TEORICO DI RIFERIMENTO

MODELLO R-I-Z-A (Prof. Roberto TRINCHERO)

Quattro elementi caratterizzano la possibilità di un alunno di agire con competenza:

RISORSE (R):

conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche

STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I):

capacità di leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati, selezionare le risorse più opportune.

STRUTTURE DI AZIONE (Z):

capacità di affrontare le situazioni, applicare procedure, scomporre sistemi, impattare sulla realtà.

STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A):

capacità di riflettere sulle proprie interpretazioni e azioni e di cambiarle in funzione delle sollecitazioni che provengono dal contesto.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✓ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ✓ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✓ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)		
SEZIONE PICCOLI 4 anni	SEZIONE MEDI 5 anni	SEZIONE GRANDI 6 anni
<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la propria identità personale - Capacità di interazione orale - Capacità di giocare individualmente - Capacità di conoscere alcuni elementi della propria storia personale - Capacità di riconoscere l'esistenza delle principali regole 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la propria identità personale - Attenzione al contesto sociale - Capacità di interazione orale e sociale - Capacità di giocare con gli altri - Capacità di conoscere la propria storia personale - Capacità di riconoscere l'esistenza delle regole - Capacità di orientamento spaziale 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere la propria identità personale - Capacità di formulare proprie idee - Attenzione al contesto sociale - Capacità di interazione orale e sociale - Capacità di giocare con gli altri - Capacità di conoscere la propria storia personale - Capacità di riconoscere l'esistenza delle regole - Capacità di orientamento spaziale e temporale
<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie esigenze. - Riconoscere alcune esigenze altrui. - Cogliere alcuni elementi della propria storia personale. - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Scegliere la modalità di gioco opportuna. - Individuare le principali regole del vivere insieme e di un gioco condiviso. - Cogliere riferimenti spaziali. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie esigenze ed i propri sentimenti. - Riconoscere alcune esigenze e sentimenti altrui. - Cogliere gli elementi essenziali della propria storia personale. - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Scegliere la modalità di gioco opportuna. - Individuare le principali regole del vivere insieme e di un gioco condiviso. - Cogliere riferimenti spaziali. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie esigenze ed i propri sentimenti. - Riconoscere le esigenze ed i sentimenti altrui. - Riconoscere l'importanza di avere idee personali. - Cogliere gli elementi essenziali della propria storia personale. - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Scegliere la modalità di gioco opportuna. - Individuare le regole del vivere insieme e di un gioco condiviso. - Cogliere riferimenti spaziali e temporali.
<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p>	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p>	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le proprie esigenze ed i propri sentimenti.

Curricolo Scuola dell'Infanzia

<ul style="list-style-type: none">- Attribuire importanza alle proprie esigenze.- Realizzare un ascolto attivo.- Realizzare un gioco adeguato al contesto.- Rispettare le regole del vivere insieme e/o di un gioco condiviso.- Condividere materiali e spazi.- Spiegare gli elementi spaziali.	<ul style="list-style-type: none">- Attribuire importanza alle proprie esigenze ed ai propri sentimenti.- Realizzare un ascolto attivo.- Progettare le azioni per realizzare un gioco adeguato al contesto.- Analizzare e rispettare le regole del vivere insieme e/o di un gioco condiviso.- Condividere materiali e spazi.- Spiegare gli elementi spaziali.	<ul style="list-style-type: none">- Spiegare le proprie idee.- Confrontare la propria storia personale, familiare, della comunità e del territorio con quelle degli altri.- Realizzare un ascolto attivo.- Progettare le azioni per realizzare un gioco adeguato al contesto.- Analizzare e rispettare le regole del vivere insieme e/o di un gioco condiviso.- Condividere materiali e spazi.- Spiegare gli elementi spaziali e temporali.
		<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p> <ul style="list-style-type: none">- Motivare le proprie azioni e trovare quelle adeguate.- Trovare errori nei propri comportamenti inadeguati.- Giustificare le proprie scelte di gioco.- Chiarificare le regole del contesto sociale.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: IMPARARE AD IMPARARE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

<p>SEZIONE PICCOLI 4 anni</p>	<p>SEZIONE MEDI 5 anni</p>	<p>SEZIONE GRANDI 6 anni</p>
<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le prime differenze sessuali - Conoscere e percepire alcune parti del corpo su di sé e sugli altri - Riconoscere i principali segnali della propria corporeità - Gestire un'iniziale autonomia corporea e motoria 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze sessuali - Conoscere e percepire le parti del corpo su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo essenziale - Riconoscere alcuni segnali della propria corporeità - Riconoscere le potenzialità motorie del proprio corpo - Gestire parzialmente l'autonomia corporea e motoria - Conoscere l'importanza di una sana alimentazione 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze sessuali - Conoscere e percepire le singole parti del corpo su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente lo schema corporeo - Riconoscere le caratteristiche e i segnali della propria corporeità - Riconoscere le potenzialità motorie del proprio corpo - Gestire l'autonomia corporea e motoria - Conoscere l'importanza di una sana alimentazione per il proprio benessere fisico

<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le prime differenze sessuali. - Localizzare alcune parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconoscere il corpo in movimento. - Individuare le capacità di base per la gestione della propria corporeità. - Cogliere semplici schemi posturali e motori adeguati ai giochi individuali e di gruppo. - Riconoscere alcune risorse per la gestione della propria autonomia corporea e motoria. - Riconoscere come iniziare ad utilizzare spazi e materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Identificare i cibi più adatti per una sana e variata alimentazione. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le differenze sessuali. - Localizzare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri anche rappresentandole graficamente. - Riconoscere il corpo in movimento. - Individuare le principali capacità per la gestione della propria corporeità. - Scegliere semplici schemi posturali e motori adeguati ai giochi individuali e di gruppo. - Individuare le risorse di base per la gestione della propria autonomia corporea e motoria. - Riconoscere come migliorare l'utilizzo degli spazi e dei materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Selezionare i cibi più adatti per una sana e variata alimentazione. - 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le differenze sessuali. - Localizzare le parti del corpo su di sé e sugli altri anche rappresentandole graficamente. - Riconoscere il corpo in movimento ed in stasi. - Individuare le capacità necessarie per la gestione della propria corporeità. - Scegliere gli schemi posturali e motori adeguati ai giochi individuali e di gruppo. - Individuare le risorse necessarie per la gestione della propria autonomia corporea e motoria. - Riconoscere come utilizzare spazi e materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Selezionare i cibi più adatti per una sana e variata alimentazione.
<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare le principali similarità e differenze tra maschi e femmine. - Descrivere alcune parti del corpo e la loro funzionalità. - Rappresentare graficamente il corpo umano nei suoi elementi essenziali. - Eseguire movimenti e/o posture adeguate all'ambiente o al gioco proposto. - Dimostrare una prima autonomia corporea e motoria. - Saper utilizzare spazi e materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Attribuire importanza ad una alimentazione variata. 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità e differenze tra maschi e femmine. - Descrivere le principali parti del corpo e la loro funzionalità. - Rappresentare graficamente il corpo umano in stasi. - Eseguire movimenti e/o posture adeguate all'ambiente o al gioco individuale o di gruppo. - Dimostrare autonomia corporea e motoria di base. - Saper utilizzare spazi e materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Trovare esempi di sana alimentazione. - 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità e differenze tra maschi e femmine. - Descrivere le parti del corpo e la loro funzionalità. - Rappresentare graficamente il corpo umano in stasi ed in movimento. - Eseguire movimenti e/o posture adeguate all'ambiente o al gioco individuale o di gruppo. - Dimostrare autonomia corporea e motoria. - Saper utilizzare spazi e materiali nel rispetto di sé e degli altri. - Trovare esempi di sana alimentazione.

		<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p> <ul style="list-style-type: none">- Motivare le proprie azioni e trovare quelle adeguate al contesto.- Motivare le strategie motorie applicate.- Motivare le procedure di un'azione motoria.
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

SEZIONE PICCOLI 4 anni	SEZIONE MEDI 5 anni	SEZIONE GRANDI 6 anni
<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di prestare attenzione ad una breve rappresentazione teatrale - Capacità di ascolto di una canzone - Capacità di esprimersi attraverso il canto - Capacità di iniziare ad esprimersi attraverso la drammatizzazione - Capacità di muoversi liberamente in uno spazio - Capacità di manipolazione - Capacità di iniziare ad esprimersi e rappresentare attraverso segni grafici 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di prestare attenzione ad un'opera d'arte e/o evento teatrale - Capacità di ascolto di un brano musicale - Capacità di esprimersi attraverso il canto e/o la drammatizzazione - Capacità di muoversi liberamente in uno spazio - Capacità di manipolazione - Capacità di iniziare ad esprimersi attraverso le immagini - Capacità di rappresentare graficamente la realtà in modo semplice - Esprimere una iniziale curiosità verso le nuove tecnologie 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di prestare attenzione ad un'opera d'arte e/o evento teatrale - Capacità di ascolto di un brano musicale - Capacità di esprimersi attraverso il canto e/o la drammatizzazione - Capacità di muoversi liberamente in uno spazio - Capacità di manipolazione - Capacità di esprimersi attraverso le immagini - Capacità di rappresentare graficamente la realtà - Esprimere curiosità verso le nuove tecnologie

<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare oggetti che possono produrre un rumore/suono. - Riconoscere alcune caratteristiche di una breve rappresentazione teatrale. - Cogliere alcuni elementi chiave di un brano musicale. - Selezionare semplici gesti per una semplice drammatizzazione. - Eseguire un canto mimato. - Individuare oggetti o elementi che possono essere manipolati. - Selezionare alcuni strumenti grafici per esprimersi o rappresentare. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare oggetti che possono produrre un rumore/suono. - Riconoscere alcune caratteristiche di un'opera d'arte o di una rappresentazione teatrale. - Cogliere alcuni elementi chiave di un brano musicale. - Selezionare semplici modalità espressive corporee per riprodurre una canzone o una drammatizzazione. - Individuare oggetti o elementi che possono essere manipolati. - Selezionare alcuni strumenti grafici o tecniche più adatte per esprimersi o rappresentare. - Localizzare alcune informazioni presenti in uno strumento tecnologico. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare oggetti che possono produrre un rumore/suono. - Riconoscere le caratteristiche di un'opera d'arte o di una rappresentazione teatrale. - Cogliere gli elementi chiave di un brano musicale. - Selezionare le modalità espressive corporee più opportune per riprodurre una canzone o una drammatizzazione. - Individuare oggetti o elementi che possono essere manipolati. - Selezionare gli strumenti grafici o le tecniche più adatte per esprimersi o rappresentare. - Localizzare le principali informazioni presenti in uno strumento tecnologico.
<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare la voce e/o il corpo alla canzone proposta. - Produrre semplici ritmi utilizzando voce, corpo e oggetti. - Eseguire semplici ritmi proposti utilizzando uno strumentario di piccola percussione. - Eseguire con la voce una canzone. - Eseguire un ballo o una drammatizzazione. - Rappresentare graficamente utilizzando in modo guidato semplici tecniche espressive, anche in modo creativo. 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare la voce e/o il corpo al brano musicale proposto. - Produrre ritmi utilizzando voce, corpo e oggetti. - Eseguire ritmi proposti utilizzando uno strumentario di piccola percussione. - Eseguire con la voce una canzone. - Eseguire un ballo o una drammatizzazione. - Rappresentare graficamente utilizzando in modo guidato alcune tecniche espressive, anche in modo creativo. - Ricavare prime informazioni da uno strumento tecnologico con l'aiuto dell'adulto. 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare la voce e/o il corpo al brano musicale proposto. - Produrre ritmi sempre più complessi utilizzando voce, corpo e oggetti. - Eseguire ritmi proposti utilizzando uno strumentario di piccola percussione. - Ideare ritmi con il corpo o altri strumenti in modo creativo. - Eseguire con la voce un brano musicale. - Eseguire un ballo o una drammatizzazione. - Ideare un ballo o una drammatizzazione. - Rappresentare graficamente utilizzando in modo guidato o spontaneo alcune tecniche espressive, anche in modo creativo. - Ricavare informazioni da uno strumento tecnologico con l'aiuto dell'adulto.

		<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p> <ul style="list-style-type: none">- Trovare errori nell'organizzazione dello spazio grafico.- Giudicare l'efficacia del proprio elaborato rispetto al significato attribuito.
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE
 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✓ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ✓ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

SEZIONE PICCOLI 4 anni	SEZIONE MEDI 5 anni	SEZIONE GRANDI 6 anni
<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attenzione - Capacità di interazione orale nel rispetto del turno di parola - Utilizzo del lessico già acquisito - Individuazione e strutturazione della frase minima - Comprensione del senso globale di una frase - Ascolto di una semplice narrazione e sua comprensione globale 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attenzione - Capacità di interazione orale nel rispetto del turno di parola - Utilizzo del lessico già acquisito - Individuazione e strutturazione della frase minima - Comprensione e produzione di parole nuove legate al contesto - Comprensione del senso globale - Ascolto di una semplice narrazione, comprensione di concetti di spazio e 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attenzione - Capacità di interazione orale nel rispetto del turno di parola - Utilizzo del lessico già acquisito - Individuazione e strutturazione della frase minima - Comprensione e produzione di parole nuove legate al contesto (anche in lingua straniera) - Comprensione del senso globale (anche in lingua straniera) - Ascolto di una narrazione, comprensione di concetti di spazio e tempo e individuazione dei personaggi principali

	tempo e individuazione dei personaggi principali	- Riproduzione del segno grafico per l'avvicinamento alla lingua scritta come forma comunicativa
STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I) <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una narrazione. - Ascoltare filastrocche e canzoncine (anche in lingua straniera). - Riconoscere parole nuove. - Cogliere il significato globale di un discorso o di una narrazione. - Riferire un'esperienza personale. - Riconoscere le proprie emozioni e sentimenti nel contesto comunicativo. 	STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I) <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un discorso o una narrazione. - Ascoltare filastrocche e canzoncine (anche in lingua straniera). - Riconoscere parole nuove. - Cogliere le informazioni principali di un discorso o di una narrazione. - Individuare personaggi di una narrazione. - Riferire il contenuto. - Cogliere le differenti situazioni comunicative. - Riconoscere le proprie emozioni e sentimenti nel contesto comunicativo. 	STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I) <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un discorso o una narrazione. - Riconoscere parole nuove. - Riconoscere la completezza di una frase. - Cogliere le informazioni principali di un discorso o di una narrazione. - Individuare personaggi, luoghi e ordine cronologico di una narrazione. - Riferire il contenuto. - Scegliere le parole più opportune per spiegarsi. - Cogliere le differenti situazioni comunicative. - Riconoscere le proprie emozioni e sentimenti nel contesto comunicativo. - Riconoscere lo spazio grafico e coordinare i movimenti della mano nell'avvicinamento alla scrittura.
STRUTTURE DI AZIONE (Z) <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un adeguato livello di attenzione. - Costruire e precisare il proprio lessico. - Formulare oralmente frasi minime. - Produrre parole nuove. - Ricavare il significato globale di un discorso o narrazione. - Formulare semplici pensieri pertinenti durante l'interazione orale. 	STRUTTURE DI AZIONE (Z) <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un adeguato livello di attenzione. - Costruire e precisare il proprio lessico. - Trovare somiglianze ed analogie tra suoni e significati. - Formulare oralmente frasi corrette. - Ipotizzare il significato e produrre parole nuove (anche in lingua straniera). - Ricavare le informazioni principali su personaggi, luoghi. - Formulare pensieri pertinenti durante l'interazione orale. 	STRUTTURE DI AZIONE (Z) <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un adeguato livello di attenzione. - Riconoscere e capire le parole chiave. - Costruire e precisare il proprio lessico. - Trovare somiglianze ed analogie tra suoni e significati. - Formulare oralmente frasi corrette e pertinenti. - Ipotizzare il significato e produrre parole nuove (anche in lingua straniera). - Ricavare le informazioni principali su personaggi, luoghi e azioni in ordine cronologico. - Formulare argomentazioni durante l'interazione orale.

Curricolo Scuola dell'Infanzia

		<ul style="list-style-type: none">- Impugnare correttamente lo strumento grafico organizzando lo spazio grafico.- Riprodurre alcune lettere.
		<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p> <ul style="list-style-type: none">- Giudicare l'efficacia del proprio ascolto.- Motivare le proprie scelte linguistiche.- Fare ipotesi sui significati di parole nuove.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✓ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✓ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

SEZIONE PICCOLI 4 anni	SEZIONE MEDI 5 anni	SEZIONE GRANDI 6 anni
<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei numeri naturali - Confronto tra quantità - Rappresentazione di piccole quantità con oggetti - Raggruppamenti con un criterio proposto - Confronto tra grandezze - Conoscenza della tridimensionalità degli oggetti - Conoscenza del concetto di precedente e successivo 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei numeri naturali come espressione di quantità - Confronto tra quantità - Rappresentazione di quantità con simboli non convenzionali - Raggruppamenti con criteri diversi - Confronto tra grandezze misurabili e non - Conoscenza della tridimensionalità degli oggetti - Conoscenza di alcune figure geometriche 	<p>RISORSE (R)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei numeri naturali come espressione di quantità - Confronto di numeri naturali - Rappresentazione di quantità con simboli non convenzionali - Raggruppamenti con criteri diversi - Confronto tra grandezze misurabili e non - Conoscenza della tridimensionalità degli oggetti - Conoscenza delle figure geometriche di base

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di precedente e successivo in ambito spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del concetto di precedente e successivo in ambito spaziale e temporale
<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni quantitative tra elementi diversi (di più e di meno). - Selezionare una quantità in base ad un criterio dato. - Operare una semplice seriazione. - Identificare alcune proprietà di vari oggetti (naturali e non). - Confrontare le grandezze non misurabili (lego, costruzioni con aste e materiale non strutturato...). - Localizzare oggetti e persone nello spazio. - Cogliere la relazione tra elementi diversi. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni quantitative tra elementi diversi (di più e di meno). - Selezionare una quantità in base ad un criterio dato. - Operare una semplice seriazione. - Identificare alcune proprietà di vari oggetti (naturali e non). - Scegliere simboli concordati per rappresentare gli oggetti. - Confrontare le grandezze non misurabili (lego, costruzioni con aste e materiale non strutturato...). - Individuare oggetti e persone nello spazio. - Riconoscere alcune forme geometriche e loro proprietà. - Cogliere la relazione tra elementi diversi. 	<p>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere relazioni quantitative tra elementi diversi (tanti...quanti). - Riconoscere come una certa quantità può essere identificata con un numero convenzionale. - Selezionare una quantità in base ad un criterio dato. - Operare una semplice seriazione. - Riconoscere il criterio di seriazione proposto. - Identificare alcune proprietà di vari oggetti (naturali e non). - Scegliere simboli concordati per rappresentare gli oggetti. - Confrontare e ordinare grandezze non misurabili (lego, costruzioni con aste e materiale non strutturato...). - Selezionare dati quantitativi e qualitativi. - Individuare oggetti e persone nello spazio. - Riconoscere forme geometriche e loro proprietà. - Cogliere la relazione tra elementi diversi. - Riconoscere come dividere una quantità.
<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare numeri naturali entro l'ordine della cinquina (mano). - Confrontare i vari elementi in base a criteri diversi. - Utilizzare una modalità motoria e/o corporea per osservare e confrontare oggetti. 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e ordinare numeri naturali entro l'ordine della decina. - Rappresentare graficamente i dati che emergono da un'esperienza concreta condivisa. - Confrontare i vari elementi in base a criteri diversi. - Disporre in ordine crescente o decrescente 	<p>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, ordinare e rappresentare graficamente numeri naturali entro l'ordine della decina. - Rappresentare graficamente con simboli, convenzionali e non, i dati che emergono da una esperienza concreta condivisa. - Confrontare i vari elementi in base a criteri diversi.

Curricolo Scuola dell'Infanzia

	<p>piccole grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i dati quantitativi e qualitativi. - Ricavare le caratteristiche di alcune forme Geometriche. - Trovare similarità e differenze tra le varie forme geometriche proposte. - Utilizzare una modalità motoria e/o corporea per confrontare e classificare oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente, tramite simboli, un'esperienza. - Disporre in ordine crescente o decrescente le grandezze. - Utilizzare un grafico o una tabella per registrare il risultato di una esperienza. - Confrontare graficamente i dati quantitativi e qualitativi. - Ricavare le caratteristiche delle forme geometriche. - Trovare similarità e differenze tra le varie forme geometriche. - Utilizzare una procedura motoria e corporea per confrontare, classificare e spartire.
<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p>	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p>	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare inesattezze nella procedura eseguita. - Motivare le procedure di analisi dei dati. - Motivare le strategie applicate. - Motivare le procedure di osservazione.