



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Rita Levi-Montalcini” di Fontanafredda

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pordenone)

E-mail: [pnic81100e@istruzione.it](mailto:pnic81100e@istruzione.it) - Pec: [pnic81100e@pec.istruzione.it](mailto:pnic81100e@pec.istruzione.it)

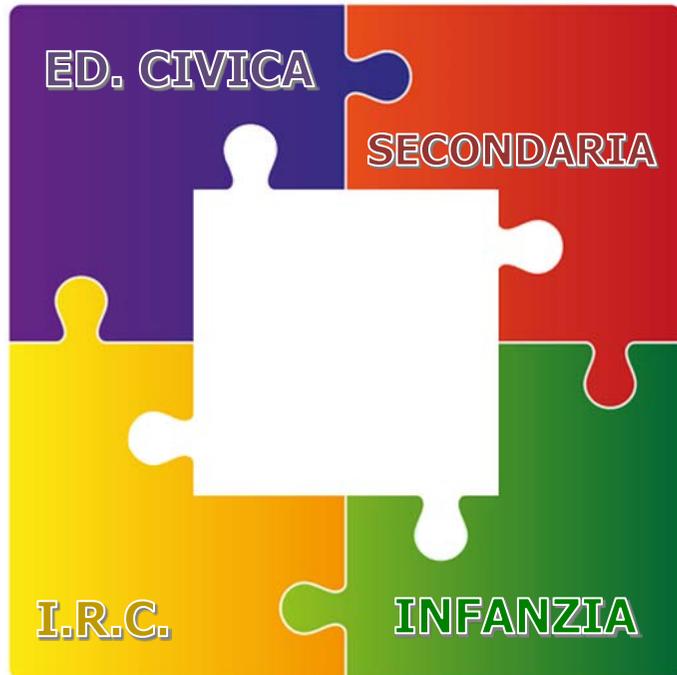
C.F. 80006160933 – C.M. PNIC81100E

Web: [www.icfontanafredda.edu.it](http://www.icfontanafredda.edu.it)

C.F. 80006160933 – C.M. PNIC81100E



## Curricolo d'Istituto



# PRIMARIA

## AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

**Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006*
- Linee guida nazionali per l'orientamento permanente Circolare 43/2009*
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*
- Decreto legislativo nr. 62/13 aprile 2017*
- Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018*
- Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento Legge 145/2018*
- Decreto legge nr. 22/8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla legge nr. 41/6 giugno 2020*
- Ordinanza ministeriale nr. 172/4 dicembre 2020*
- Linee guida per la valutazione degli apprendimenti, dicembre 2020*

### IMPIANTO TEORICO DI RIFERIMENTO

**MODELLO R-I-Z-A** (Prof. Roberto TRINCHERO)

Quattro elementi caratterizzano la possibilità di un alunno di agire con competenza:

**RISORSE (R):**

conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche

**STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I):**

capacità di leggere le situazioni, cogliere elementi chiave, individuare modelli adeguati, selezionare le risorse più opportune.

**STRUTTURE DI AZIONE (Z):**

capacità di affrontare le situazioni, applicare procedure, scomporre sistemi, impattare sulla realtà.

**STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A):**

capacità di riflettere sulle proprie interpretazioni e azioni e di cambiarle in funzione delle sollecitazioni che provengono dal contesto.

### NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE:** COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

## Curricolo Scuola Primaria

- ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>–Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
--	---

### OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA

#### INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe, anche con il supporto di immagini.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>– Cogliere il senso globale di testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali nelle interazioni comunicative.</li> <li>- Individuare contenuti ed informazioni principali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nelle interazioni comunicative.</li> <li>- Individuare contenuti ed informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi e informativi) letti dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere il registro linguistico adeguato alle varie situazioni comunicative.</li> <li>- Cogliere in una conversazione il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai partecipanti.</li> <li>- Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</li> <li>- Individuare contenuti ed informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi, informativi e argomentativi) letti dall'insegnante.</li> <li>- Cogliere il significato delle consegne.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici richieste verbali.</li> <li>– Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, pertinenza degli argomenti, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici comandi e istruzioni forniti dall'insegnante.</li> <li>– Descrivere in modo chiaro il contenuto di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Descrivere in modo chiaro esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</li> <li>– Formulare domande adeguate</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere eventi personali e collettivi e narrare utilizzando un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro ed efficace.</li> <li>- Produrre resoconti di esperienze personali o di storie inventate utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui, e conoscenze acquisite.</li> <li>- Formulare domande e chiedere spiegazioni in modo pertinente.</li> <li>- Produrre resoconti di esperienze personali utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni.</li> <li>– Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> </ul>	<p>per chiedere spiegazioni.</p>		<p>logico, esprimendosi in modo chiaro.</p>	<p>contributi personali e originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare risposte adeguate alle domande poste da adulti e dai pari con un lessico specifico.</li> <li>- Produrre resoconti di esperienze personali utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Difendere, argomentando, le proprie opinioni in uno scambio comunicativo.</li> <li>– Dare un giudizio al proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</li> </ul>

## NUCLEO TEMATICO: LETTURA

### COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>					
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</li> <li>– Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>– Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</li> <li>– Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> <li>– Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).</li> <li>– Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</li> <li>– Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es., la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione.</li> <li>– Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</li> <li>– Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi ed informativi), riconoscendone la funzione.</li> <li>– Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</li> <li>– Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere in modo esaustivo il significato e gli elementi caratterizzanti di testi letti autonomamente.</li> <li>– Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</li> <li>– Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</li> </ul>	

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>appartenenti al proprio mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini.</li> </ul>	<p>e fantastici) e riconoscerne la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.</li> <li>– Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es., moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es., sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</li> <li>– Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi e argomentativi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).</li> <li>– Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad es., sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</li> <li>- Cogliere il significato delle consegne al fine di seguire le istruzioni.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Leggere parole e frasi .</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere un testo rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali come l'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>– Leggere in modo scorrevole, espressivo e rispettoso della punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre letture in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.</li> <li>– Produrre letture differenziate</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

				<p>in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare le istruzioni della consegna per svolgere l'esercizio.</li></ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</li></ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</li></ul>

## NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI:** COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

*Curricolo Scuola Primaria*

– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere gli elementi del reale e fantastici che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> – Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> – Riconoscere le richieste del compito di scrittura (consegna). - Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b> – Produrre parole o frasi scritte sotto dettatura curando l'ortografia. – Utilizzare lo stampato</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b> – Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia – Produrre semplici testi narrativi e descrittivi (utilizzando schemi-</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b> – Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. – Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici,</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b> – Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, lettere, pagine di diario, testi espositivi, resoconti di esperienze), per</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b> – Produrre testi (anche in formato digitale) narrativi descrittivi, poetici, regolativi sulla base di tracce, stimoli e</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>maiuscolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre parole con lettere e sillabe note.</li> <li>– Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.</li> <li>– Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</li> <li>– Produrre didascalie di commento a immagini.</li> <li>– Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.</li> </ul>	<p>guida lineari) attingendo da situazioni di vita quotidiana, rispettando la struttura degli eventi e le relazioni logiche e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>– Produrre didascalie a immagini o testi sotto forma di fumetto.</li> <li>– Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</li> </ul>	<p>descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (scolastiche e/o familiari).</li> </ul>	<p>raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, anche attraverso la manipolazione di esempi forniti (modificando situazioni, personaggi, conclusioni)</li> <li>– Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>scopi dati, rispettando i criteri di coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di vario genere applicando la rielaborazione personale e l'apporto di cambiamenti richiesti.</li> <li>– Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole che siano in grado di dare il maggior numero di informazioni.</li> <li>– Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</li> <li>– Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche dopo la loro produzione.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematiche dopo la loro produzione.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE USI DELLA LINGUA**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>– Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe).</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>– Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/ aggettivi.</p> <p>– Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>-Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>– Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad es., tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto-predicato).</p> <p>- Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p>– Riconoscere le parole acquisite attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>– Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad es., tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto-predicato-espansioni).</p> <p>- Individuare i modi e tempi del verbo.</p> <p>- Riconoscere le parole acquisite attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini linguistici derivati da</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>– Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/ temporali).</p> <p>– Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali espansioni e altri elementi richiesti dal verbo).</p> <p>- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riconoscere i principali</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<p>lingue straniere.</p> <p>– Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).</p>	<p>meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>- Riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>- Riconoscere i termini specifici (legati alle discipline di studio) e quelli derivati da lingue straniere.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>– Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della frase (completezza, correttezza...).</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura, struttura della frase) nella produzione scritta.</p> <p>– Utilizzare in modo appropriato, nella produzione scritta, le nuove parole apprese.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura, struttura della frase) nella produzione scritta.</p> <p>- Utilizzare il patrimonio lessicale costruito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Usare, in modo corretto i tempi del modo indicativo.</p> <p>– Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>– Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.</p> <p>– Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il patrimonio lessicale costruito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Utilizzare nella produzione scritta e orale le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>– Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p> <p>– Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</p> <p>-Usare un lessico adeguato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

				da produrre.
			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  – Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  – Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.

## AMBITO DISCIPLINARE: INGLESE

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese</b>  <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <p><i>L'alunna/L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>				
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>		<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>rappresentazione mentali</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p>processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere i suoni, il ritmo e le parole di uso comune in un breve discorso o in una canzone.</p> <p>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, cibo, giochi...</p> <p>- Cogliere il significato di semplici frasi ascoltate.</p> <p>- Riconoscere la corrispondenza tra parole e immagini.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere i suoni, il ritmo e le parole di uso comune in un breve discorso o in una canzone.</p> <p>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, cibo, abiti, giochi...</p> <p>- Cogliere il significato di semplici frasi ascoltate.</p> <p>- Riconoscere la corrispondenza tra parole e immagini.</p> <p>- Riconoscere parole note in una storia ascoltata o vista in un video.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere i suoni, il ritmo e le parole di uso comune in un breve discorso o in una canzone.</p> <p>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, cibo, giochi...</p> <p>- Cogliere il significato di brevi dialoghi, messaggi, canzoni, clip, video, filastrocche.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Cogliere nomi, frasi e lessico di semplici messaggi e dialoghi, accompagnati e non da supporti visivi e uditivi.</p> <p>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a numeri, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby, sport, cibi e bevande.</p> <p>- Cogliere le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a scuola (comprese indicazioni, consegne, domande dell'insegnante e dei compagni), animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, hobby, cibi, luoghi, viaggi, mezzi di trasporto, mestieri.</p> <p>- Identificare il tema di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.</p> <p>- Cogliere le informazioni contenute in filmati, dialoghi, video.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Eseguire semplici comandi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Eseguire semplici comandi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Eseguire semplici consegne.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Eseguire semplici consegne.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Eseguire istruzioni relative alla vita scolastica e agli argomenti</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

				conosciuti.
			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE(A)</b>  - Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate.  - Trovare strategie efficaci per migliorare la propria capacità di ascolto.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e le sulle eventuali difficoltà incontrate.  - Trovare strategie efficaci per migliorare la propria capacità di ascolto.

**NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunna/L'alunno

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di

*Curricolo Scuola Primaria*

espressioni e brevi messaggi, anche con il supporto di immagini.	espressioni e brevi messaggi, anche con il supporto di immagini.	espressioni e messaggi, per interagire.	espressioni e messaggi, per interagire.	espressioni e messaggi, per interagire.
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni, parole, canzoni riferite a oggetti di uso comune, persone, luoghi.</li> <li>- Utilizzare semplici espressioni di uso comune per interagire con insegnante e compagni.</li> <li>- Produrre suoni, parole e semplici frasi a partire da grafemi ed immagini su testi o supporti visivi.</li> <li>- Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas...), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni, parole, canzoni riferite a oggetti di uso comune, persone, luoghi.</li> <li>- Utilizzare semplici espressioni di uso comune per interagire con insegnante e compagni.</li> <li>- Produrre suoni, parole e semplici frasi a partire da immagini su testi, supporti visivi, modelli di strutture linguistiche di base per parlare di sé e esprimere i gusti (nome, età, residenza...).</li> <li>- Produrre brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere in italiano aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre suoni, parole, canzoni riferite a oggetti di uso comune, persone, luoghi.</li> <li>- Utilizzare semplici espressioni di uso comune per interagire con insegnante e compagni.</li> <li>- Produrre suoni, parole e semplici frasi a partire da immagini su testi, supporti visivi, modelli di strutture linguistiche di base per presentarsi in modo articolato (nome, età, residenza, gusti...)</li> <li>- Leggere parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)</li> <li>- Descrivere in italiano aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per interagire con l'insegnante e i compagni.</li> <li>- Descrivere, attraverso l'utilizzo di una traccia, quanto visto e ascoltato in un dialogo, video, storia narrata o ascoltata.</li> <li>- Leggere parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Produrre brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)</li> <li>- Descrive in italiano aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per interagire con l'insegnante e i compagni.</li> <li>- Leggere in modo espressivo e con corretta pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Produrre dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere oralmente i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)</li> <li>- Descrivere in italiano aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate.  -Trovare strategie efficaci per rendere più sicura la propria produzione orale.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  -Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate.  -Trovare strategie efficaci per rendere più sicura la propria produzione orale.
--	--	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**  
*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

- L'alunna/L'alunno*
- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
  - ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
  - ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
  - ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
  - ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere il significato di espressioni di uso comune in	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, testi e	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano

*Curricolo Scuola Primaria*

visivi.	brevi testi, messaggi scritti.	messaggi scritti.	argomenti conosciuti.  - Cogliere le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali.	argomenti conosciuti.  - Cogliere i significati legati a informazioni, letture, filmati, messaggi, prodotti multimediali, segnali stradali...
<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  -Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini tratti dal libro di testo o modelli forniti dall'insegnante.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  -Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini tratti dal libro di testo o modelli forniti dall'insegnante.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Descrivere per iscritto i significati associati ad un semplice testo letto. (Tradurre)	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Descrivere per iscritto i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Descrivere per iscritto i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)
			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento ed eventuali difficoltà incontrate nell'esperienza di apprendimento  - Trovare strategie per migliorare la propria capacità di lettura e comprensione	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento ed eventuali difficoltà incontrate nell'esperienza di apprendimento  - Trovare strategie per migliorare la propria capacità di lettura e comprensione

**NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunna/L'alunno

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
  - ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
  - ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
  - ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere la corretta corrispondenza fonema/grafema per produrre parole.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere la corretta corrispondenza fonema/grafema per produrre parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere le strutture linguistiche opportune per produrre semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le risorse opportune per produrre frasi e brevi descrizioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le risorse opportune per produrre frasi, descrizioni, messaggi e informazioni.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre per iscritto semplici parole riferite a temi familiari.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre per iscritto semplici parole e frasi riferite a temi familiari.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strutture linguistiche per comporre frasi scritte.</li> <li>- Utilizzare modelli di frasi per presentarsi e presentare (persone, animali...).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermativa ed interrogativa) per comporre frasi scritte.</li> <li>- Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strutture linguistiche (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermativa ed interrogativa...) per comporre frasi scritte.</li> <li>- Descrivere per iscritto persone, luoghi, oggetti, situazioni utilizzando le strutture linguistiche presentate.</li> <li>- Descrivere per iscritto e spiegare il proprio vissuto e il proprio ambiente, anche a partire da visioni di contenuti multimediali e dalla lettura di testi (messaggi, biglietti, lettere).</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE(A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento ed</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento ed</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

			eventuali difficoltà incontrate nell'esperienza di apprendimento  - Trovare strategie per migliorare le proprie capacità di produzione scritta	eventuali difficoltà incontrate nell'esperienza di apprendimento  - Trovare strategie per migliorare le proprie capacità di produzione scritta
--	--	--	--	--

## AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<p><i>L'alunna/L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>				
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p> <p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>		<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella realtà circostante i cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo.</li> <li>-Cogliere gli elementi antropici presenti nel territorio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti orali, materiali, visive e scritte della propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti storiche del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i nessi che intercorrono tra le civiltà del passato e l'attuale patrimonio artistico culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i nessi che intercorrono tra le civiltà del passato e l'attuale patrimonio artistico culturale.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce antropiche come fonti di informazioni del passato.</li> <li>- Ricavare elementi del passato da fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare fonti orali, materiali, iconografiche o visive.</li> <li>- Confrontare oggetti contemporanei con quelli del passato delineandone un'evoluzione storica.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per realizzare elaborati scritti, iconografici e/o digitali della propria storia e del territorio di riferimento.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire (con elaborati scritti, iconografici e/o digitali) un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire (con elaborati scritti, iconografici e/o digitali) un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p>			

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la contemporaneità e la ciclicità di esperienze vissute o eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>- Individuare collegamenti tra eventi storici e peculiarità del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti tra eventi storici e peculiarità del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le informazioni principali da una carta-storico geografica.</li> <li>- Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare sequenze di immagini al fine di ricostruire narrazioni.</li> <li>- Rappresentare successioni di eventi vissuti e narrati sulla base dei connettivi temporali che li legano.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare avvenimenti e disporli in relazione temporale mediante l'uso di connettivi temporali.</li> <li>- Organizzare sequenze di immagini e semplici enunciati al fine di ricostruire narrazioni.</li> <li>- Costruire la linea del tempo della propria storia personale.</li> <li>- Rappresentare graficamente gli eventi in successione temporale.</li> <li>- Confrontare la durata di azioni mediante l'uso della linea del tempo.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un modello per organizzare informazioni, avvenimenti, fatti e fenomeni della preistoria.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo e gli strumenti convenzionali e non convenzionali di misurazione del tempo per ordinare eventi.</li> <li>- Analizzare la durata di azioni o di eventi anche servendosi della linea del tempo.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche a partire da diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Confrontare le informazioni ricavate da fonti differenti riguardanti gli stessi argomenti storici.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire un quadro di civiltà ricavando informazioni da diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di una civiltà a partire da una carta geo-storica.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra le civiltà studiate.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con
- ✓ la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra la propria</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni nodali in narrazioni storiche.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare contemporaneità e successioni tra periodi storici e</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni tra civiltà studiate.</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p>	<p>storia personale e quella dei compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni storiche da diverse tipologie di fonti.</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali differenti.</li> <li>-Cogliere nessi di causa effetto tra eventi storici.</li> </ul>	<p>civiltà differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nessi temporali e linee di sviluppo riguardanti i quadri di civiltà studiati.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare contenuti in semplici schemi temporali.</li> <li>- Ricavare informazioni su vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone analogie e differenze.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la procedura per la misurazione del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</li> <li>- Organizzare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la procedura per la misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Analizzare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Formulare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>- Confrontare gli elementi caratterizzanti delle società studiate per metterli in relazione.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
L'alunna/L'alunno ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.				
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Individuare elementi significativi	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> - Individuare elementi	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere elementi chiave di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>

*Curricolo Scuola Primaria*

di fatti ed eventi del passato personale	significativi di storie, fatti ed eventi	eventi storici  Localizzare sulla linea del tempo le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo	-Individuare gli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente	-Individuare gli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente
<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Realizzare semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.  - Descrivere fatti, eventi, vissuti personali, storie.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Descrivere le caratteristiche dell'ambiente preistorico.  - Rappresentare graficamente le caratteristiche dell'ambiente preistorico.  - Descrivere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Ricavare informazioni da fonti e testi di diversa natura.  - Produrre informazioni consultando fonti diverse.  - Produrre rielaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.  - Riassumere le conoscenze apprese seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Ricavare informazioni da fonti e testi di diversa natura.  - Produrre informazioni consultando fonti diverse.  - Produrre rielaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.  - Riassumere le conoscenze apprese in modo coerente, seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.  - Produrre una narrazione storica efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.
			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole

*Curricolo Scuola Primaria*

			modello o con una griglia di autovalutazione. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	con un modello o con una griglia di autovalutazione. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
--	--	--	---	--

## AMBITO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>				
L'alunna/L'alunno				
✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>  – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).			<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI</b>	<b>STRUTTURE DI</b>	<b>STRUTTURE DI</b>	<b>STRUTTURE DI</b>	<b>STRUTTURE DI</b>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio vissuto la propria posizione e quella di oggetti rispetto a differenti punti di riferimento spaziali.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio vissuto la propria posizione e quella di oggetti rispetto a differenti punti di riferimento spaziali.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio vissuto la propria posizione e quella di oggetti rispetto a differenti punti di riferimento spaziali.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio vissuto la propria posizione e quella di oggetti rispetto a differenti punti di riferimento spaziali.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nello spazio vissuto la propria posizione e quella di oggetti rispetto a differenti punti di riferimento spaziali.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la collocazione di persone e oggetti.</li> <li>- Eseguire percorsi seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e tipologia.</li> <li>- Utilizzare carte geografiche, fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.</li> <li>- Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola i punti cardinali e gli strumenti per l'orientamento.</li> <li>- Elaborare carte mentali del territorio nazionale attraverso l'osservazione indiretta da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola, i punti cardinali e gli strumenti per l'orientamento.</li> <li>- Elaborare carte mentali del territorio nazionale, europeo e dei diversi continenti attraverso l'osservazione indiretta da fonti diverse, anche multimediali e Tecnologiche.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giustificare le proprie scelte d'orientamento argomentando le in modo adeguato.</li> <li>- trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giustificare le proprie scelte di orientamento argomentando le in modo adeguato.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE PRIMA
<b>RISORSE (R)</b>				
- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare oggetti geografici fisici a partire da immagini e semplici fotografie del territorio.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare oggetti geografici fisici a partire da fotografie del territorio anche satellitari.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare le peculiarità di oggetti geografici, fisici e ambienti utilizzando la terminologia appropriata.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli oggetti geografici fisici del territorio e gli ambienti correlati, i fatti e i fenomeni locali.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli oggetti geografici fisici del territorio e gli ambienti correlati, i fatti e i fenomeni locali e globali.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Italia, dei continenti e degli oceani.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi principali.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Rappresentare graficamente oggetti e spazi da punti di vista differenti.</p> <p>-Rappresentare in pianta luoghi noti utilizzando una corretta simbologia, mediante la riduzione in scala.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati.</p> <p>-Analizzare la pianta dello spazio circostante utilizzando il linguaggio geografico.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Utilizzare grafici tabelle e dati statistici per descrivere l'Italia.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Utilizzare grafici tabelle e dati statistici per descrivere l'Italia, i paesi dell'Europa e del mondo.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>-Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p> <p>-Motivare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Motivare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>				
<p><i>L'alunna/L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>				
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>		<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <p>- rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<p>-Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano.</p>	<p>mondiali, riconoscere le proprietà rispetto ad altri paesaggi.</p> <p>-Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano, europeo e mondiale.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.</p> <p>-Descrivere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere con terminologia corretta gli elementi fisici e antropici dei paesaggi del territorio di riferimento.</p> <p>-Descrivere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere con terminologia corretta gli elementi distintivi dei diversi paesaggi e della propria regione.</p> <p>-Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</p> <p>-Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani in relazione a eventi storici e ambientali.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscere le proprietà rispetto ad altri paesaggi.</p> <p>-Confrontare elementi fisici e antropici di uno spazio geografico, individuando relazioni, connessioni, anche in relazione a trasformazioni storiche.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le proprie scelte motivandole in modo adeguato.</p> <p>-trovare errori nelle proprie scelte e progettare percorsi correttivi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le proprie scelte motivandole in modo adeguato.</p> <p>-trovare errori nelle proprie scelte e progettare percorsi correttivi.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>				
L'alunna/L'alunno ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>  – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>  – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
<b>INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b>  - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto e le loro funzioni.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.  -Riconoscere comportamenti	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni con gli interventi dell'uomo. -Riconoscere comportamenti	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Individuare percorsi di tutela del patrimonio naturale e culturale.

*Curricolo Scuola Primaria*

	finalizzati al rispetto dell'ambiente vissuto.	finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.		
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere le caratteristiche principali del proprio spazio vissuto.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere le caratteristiche principali del proprio sistema territoriale.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale regionale.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Confrontare le peculiarità ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.</p> <p>-Ideare soluzioni di tutela del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Acquisire il concetto di sistema territoriale italiano per descrivere aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi.</p> <p>-Progettare azioni di tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>-Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>-Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>

## AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA

### NUCLEO TEMATICO: NUMERI

#### COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore numerico delle quantità.</li> <li>- Scegliere gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare strategie utili per la risoluzione del problema.</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore numerico a quantità entro il 100.</li> <li>- Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre e utilizzarlo per comporre e scomporre numeri.</li> <li>- Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</li> <li>- Riconoscere addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li> <li>- Riconoscere sottrazioni come differenza.</li> <li>- Riconoscere i termini dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</li> <li>- Riconoscere il concetto di doppio.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore numerico a quantità entro il 1000.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.</li> <li>- Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>- Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Riconoscere il concetto di frazioni ed i suoi termini.</li> <li>- Riconoscere la frazione come parte di un intero.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere situazioni</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore numerico a quantità oltre il 1000.</li> <li>- Scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>- Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare in un problema dati utili, inutili, mancanti e impliciti.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i numeri naturali interi e decimali entro l'ordine dei miliardi.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare strategie utili e risorse necessarie per la risoluzione di problemi interpretando dati.</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i termini della divisione.</li> <li>- Riconoscere il concetto di metà.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare strategie utili per la risoluzione del problema.</li> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>	<p>problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare strategie utili per la risoluzione del problema.</li> <li>- Individuare in un problema i dati utili, inutili e la domanda a cui rispondere.</li> </ul>		
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Tradurre i numeri interi scritti in notazione decimale (base dieci) nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Confrontare numeri usando la simbologia.</li> <li>- Ordinare i numeri sulla retta.</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>- Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare quantità entro il 100 utilizzando la simbologia.</li> <li>- Tradurre i numeri interi scritti in notazione decimale (base dieci) nel nome corrispondente e viceversa.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire operazioni di addizione, sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione verbalizzando le procedure.</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio (in riga e in colonna).</li> <li>- Eseguire verifiche di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa nell'addizione.</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta,</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare quantità entro il 1000 utilizzando la simbologia.</li> <li>- Tradurre i numeri interi scritti in notazione decimale (base dieci) nel nome corrispondente e viceversa applicando le regole della notazione posizionale.</li> <li>- Eseguire conteggi fino a 1000 con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri naturali.</li> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire operazioni in riga e in colonna.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta.</li> <li>- Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, in relazione alla situazione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</li> <li>- Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.</li> <li>- Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri entro l'ordine dei miliardi.</li> <li>- Eseguire scomposizioni e composizioni di un numero intero e/o decimale in un polinomio.</li> <li>- Calcolare applicando gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni di numeri interi e decimali.</li> <li>- Utilizzare i numeri relativi in situazioni concrete.</li> <li>- Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana).</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

	<p>sulla linea dei numeri e in colonna riconoscendone i termini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.</li> <li>- Costruire raggruppamenti per dividere.</li> <li>- Eseguire la divisione in riga, come ripartizione e come contenenza manipolando materiale strutturato e non.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Eseguire la verifica della divisione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.</li> <li>- Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</li> <li>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Rappresentare la risoluzione di un problema mediante diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</li> <li>- Rappresentare graficamente problemi con diagrammi che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi e rappresentarli con diagrammi ed espressioni che ne esprimono la struttura.</li> </ul>
--	---	---	---	--

*Curricolo Scuola Primaria*

			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verbalizzare le personali strategie di calcolo.</li><li>- Verbalizzare la scelta del proprio procedimento risolutivo.</li><li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li><li>- Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li></ul>	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li><li>- Motivare i propri elaborati e le strategie utilizzate con argomentazioni opportune.</li><li>- Verbalizzare le personali strategie di calcolo.</li><li>- Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.</li></ul>
--	--	--	---	---

**NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</li> <li>- Riconoscere graficamente enti geometrici: linea aperta/linea chiusa.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.</li> <li>- Riconoscere graficamente enti geometrici: linea curva/spezzata/mista.</li> <li>- Riconoscere figure simmetriche.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</li> <li>- Riconoscere (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riconoscere i poligoni concavi e convessi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, applicando il concetto di isometria.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>- Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...).</li> <li>- Riconoscere figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Identificare elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali,</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per riprodurre figure.</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.</li> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</li> <li>- Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa) e figure geometriche.</li> </ul>	<p>reticolo e coordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio ...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità, ...).</li> <li>- Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche.</li> <li>- Rappresentare graficamente simmetrie.</li> </ul>	<p>coordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (punto, retta/semiretta, segmento) e figure geometriche piane.</li> <li>- Definire e classificare intuitivamente angoli.</li> <li>- Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio ...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità ...).</li> </ul>	<p>verticalità per descrivere rette nel piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</li> <li>- Descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</li> <li>- Calcolare il perimetro di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Utilizzare il sistema metrico decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di un poligono (triangoli e quadrilateri) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> <li>- Argomentare i criteri di classificazione usati.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> <li>- Argomentare i criteri di classificazione usati.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: RELAZIONE, DATI E PREVISIONI**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
RISORSE (R)	RISORSE (R)	RISORSE (R)	RISORSE (R)	RISORSE (R)

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali,</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.</li> <li>- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>- Riconoscere eventi certi probabili, impossibili.</li> <li>- Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe probabili, impossibili.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li>- Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</li> <li>- Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Costruire insiemi di dati in relazione ad un obiettivo specifico.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi e dati (seriazioni, sequenze e ritmi) con diagrammi (diagramma a barre, istogramma), schemi e tabelle.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (diagramma di Venn, di Carroll ed ad albero), schemi e tabelle.</li> <li>- Ipotizzare la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni tipiche del mondo reale.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagrammi, areogrammi quadrati) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la frequenza e la moda per descrivere una distribuzione di dati. Ipotizzare la probabilità o la equiprobabilità in una coppia di eventi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente (diagramma a torta e quadrato diagramma cartesiano) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li> <li>- Ipotizzare la probabilità o la equiprobabilità in una</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

				coppia di eventi.
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> <li>- Motivare le proprie scelte con argomentazioni opportune.</li> <li>- Argomentare le decisioni prese in seguito alle valutazioni sulla probabilità di un evento.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</li> <li>- Motivare le proprie scelte con argomentazioni opportune.</li> <li>- Argomentare le decisioni prese in seguito alle valutazioni sulla probabilità di un evento.</li> </ul>

## AMBITO DISCIPLINARE: SCIENZE

**NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

**INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)**

*Curricolo Scuola Primaria*

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione.</p> <p>-Riconoscere le tipologie dei materiali sulla base delle percezioni sensoriali.</p> <p>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso gli oggetti di uso comune.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali mediante interazione e manipolazione.</p> <p>-Riconoscere le tipologie dei materiali, in oggetti composti, sulla base delle percezioni sensoriali.</p> <p>-Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione.</p> <p>-Riconoscere le tipologie dei materiali, in oggetti composti, sulla base delle percezioni sensoriali.</p> <p>- Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.</p> <p>-Distinguere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>-Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti complessi non conosciuti.</p> <p>-Individuare specifiche proprietà di materiali comuni attraverso procedure di sperimentazione.</p> <p>-Distinguere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale, considerare variabili e costanti e rappresentarle in linguaggio matematico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti.</p> <p>-Distinguere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le fonti di energia.</li> <li>- Individuare i processi di trasformazione delle varie fonti energetiche.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Trovare similarità e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni e operare classificazioni, utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare tipologie di materiali, eventi e fenomeni naturali secondo criteri differenti.</li> <li>-Descrivere materiali, eventi e</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti di cui conoscere la</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare spiegazioni pertinenti dei fenomeni osservati.</li> <li>- Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale.</li> <li>- Descrivere oralmente i fenomeni osservati.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni.</li> </ul>	<p>dalla realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti e materiali in base a semplici proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche.</li> </ul>	<p>fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi e dati (seriazioni, sequenze, ritmi, cicli) con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri e proprietà differenti.</li> </ul>	<p>funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</li> <li>- Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri e proprietà differenti.</li> <li>- Rappresentare le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.</li> </ul> <p>- Utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.</li> <li>- Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.</li> <li>- Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</li> <li>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</li> <li>- Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,

*Curricolo Scuola Primaria*

impegno, autonomia)	impegno, autonomia)	impegno, autonomia)	impegno, autonomia, metacognizione)	impegno, autonomia, metacognizione)
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi significativi dell'ambiente e dei viventi osservati.</li> <li>-Individuare gli aspetti quantitativi e qualitativi in oggetti di uso comune.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare elementi significativi dell'ambiente e dei viventi.</li> <li>- Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</li> <li>-Identificare in raccolte di immagini e semplici schede testo-immagine le informazioni necessarie ai propri scopi.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i fenomeni all'interno di situazioni del mondo reale.</li> <li>-Cogliere le relazioni causa-effetto di fenomeni osservabili.</li> <li>- Individuare le relazioni di complementarità e sinergia che caratterizzano la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</li> <li>-Individuare le fasi del metodo scientifico.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>-Individuare, attraverso osservazione diretta e sperimentazioni, le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti.</li> <li>-Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> <li>- Individuare le principali caratteristiche del sistema solare.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande pertinenti in relazione a fenomeni osservati.</li> <li>-Esplicitare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta.</li> <li>-Confrontare i fenomeni atmosferici con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente.</li> <li>-Esplicitare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.</li> <li>-Organizzare una rilevazione dati sulla situazione meteorologica.</li> <li>-Confrontare i dati meteorologici raccolti con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</li> <li>-Descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>-Rappresentare il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale.</li> <li>-Descrivere semplici fatti e fenomeni attraverso esposizioni orali delle esperienze osservate o</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente anche utilizzando concetti scientifici.</li> <li>- Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.</li> <li>-Produrre collezioni di elementi rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli.</li> <li>-Rappresentare le proprietà fisiche della materia sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.</li> <li>-Spiegare, attraverso interazione diretta e sperimentazioni, le proprietà</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente e per iscritto anche utilizzando concetti scientifici.</li> <li>-Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.</li> <li>-Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e verificarle mediante sperimentazioni.</li> <li>-Produrre e analizzare basi di dati distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse.</li> <li>- Descrivere e rappresentare le principali proprietà fisiche e la</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente e per iscritto utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</li> <li>- Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.</li> <li>-Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni.</li> <li>-Produrre e analizzare basi di dati distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse.</li> <li>-Descrivere il rapporto che</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

	<p>condotte.</p>	<p>fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.                      - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</p>	<p>struttura di acqua, aria e suolo.                      -Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.                      - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.</p>	<p>lega la Terra, il Sistema Solare, la galassia, l'universo.                      -Rappresentare e descrivere l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.                      - Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.                      -Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, interviste...).                      -Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative.                      -Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>                      -Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.                      -Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.                      - Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.                      - Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>                      -Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.                      -Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.                      - Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.                      - Argomentare le scelte fatte</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

				nelle proprie esposizioni. -Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate.
--	--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione,	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base

Curricolo Scuola Primaria

impegno, autonomia)	impegno, autonomia)	impegno, autonomia)	impegno, autonomia, metacognizione)	(motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare le parti del corpo umano e riconoscere gli organi di senso.</p> <p>-Riconoscere le fasi vitali di un essere vivente.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Riconoscere le fasi vitali di un essere vivente.</p> <p>-Cogliere bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.</p> <p>- Individuare bisogni condivisi tra essere viventi.</p> <p>- Identificare viventi e non viventi in un insieme di elementi dati.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare le relazioni di complementarietà e sinergia che caratterizzano la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>-Individuare in raccolte di immagini e semplici schede testo-immagine le informazioni necessarie ai propri scopi e distinguerle in principali, secondarie, di approfondimento.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche dell'ambiente.</p> <p>-Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>- Individuare i criteri di classificazione di piante e animali.</p> <p>-Calcolare l'impronta ecologica e mettere in relazione con diverso stile di vita.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche dell'ambiente e stabilire collegamenti.</p> <p>-Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <p>- Riconoscere le funzioni vitali del corpo umano.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Classificare gli esseri viventi e non.</p> <p>-Descrivere i principali comportamenti animali.</p> <p>-Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Confrontare comportamenti animali con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</p> <p>-Descrivere e delineare, a partire da dati raccolti attraverso l'osservazione diretta, la struttura</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli, oralmente e/o per iscritto, anche utilizzando concetti scientifici.</p> <p>-Descrivere, a partire dall'osservazione diretta, la struttura di semplici viventi,</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Classificare vegetali e animali secondo diverse categorie date, sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Descrivere concetti e funzioni di ecologia e di ecosistema e le possibili conseguenze</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.</p> <p>-Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e loro funzionamento.</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>vegetali dati e le loro parti componenti.</p> <p>-Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Delineare la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili.</p> <p>-Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.</p> <p>-Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni.</p> <p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.</p> <p>-Illustrare le caratteristiche principali dei cibi più diffusi e il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.</p> <p>-Classificare le trasformazioni ambientali imputabili all'uomo e non.</p> <p>-Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>individuandone caratteristiche distintive.</p> <p>- Descrivere le principali modalità di adattamento all'ambiente di vegetali e animali.</p> <p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute e prevenire le più comuni malattie.</p> <p>-Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi.</p> <p>-Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>dell'alterazione dell'equilibrio biologico.</p> <p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute e prevenire le più comuni malattie.</p> <p>-Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute e prevenire le più comuni malattie.</p> <p>-Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato con riferimenti espliciti a quanto studiato.</p> <p>-Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse e valutarne la coerenza informativa.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.</p> <p>-Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.</p> <p>-Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>- Argomentare le scelte fatte</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

				nelle proprie esposizioni. -Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate.
--	--	--	--	--

## AMBITO DISCIPLINARE: MUSICA

**NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO, ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base				

*Curricolo Scuola Primaria*

(motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	(motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	(motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	(motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	(motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere suoni e silenzi, suono breve e lungo, alto e basso, forte e piano, lento e veloce.</p> <p>-Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono/silenzio.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Riconoscere suoni e silenzi, suono breve e lungo, alto e basso, forte e piano, lento e veloce.</p> <p>-Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono/silenzio.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Riconoscere i quattro parametri del suono.</p> <p>-Riconoscere le principali figure musicali.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Riconoscere e nominare segni simbolici del linguaggio musicale.</p> <p>-Riconoscere le note sul pentagramma.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>-Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>-Individuare gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Riprodurre ritmi con il corpo, con oggetti e semplici strumenti, mantenere la pulsazione e riconoscere cambi di tempo.</p> <p>- Eseguire semplici canzoncine e filastrocche.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Riprodurre ritmi con il corpo, con oggetti e semplici strumenti, mantenere la pulsazione e riconoscere cambi di tempo.</p> <p>-Eseguire semplici canzoncine e filastrocche.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Usare la voce e le parti del corpo per riprodurre fatti sonori.</p> <p>-Leggere e riprodurre ritmi con il corpo.</p> <p>- Eseguire semplici brani vocali.</p> <p>--Eseguire semplici improvvisazioni ritmiche.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Usare la voce in modo consapevole, curando la propria intonazione e la memorizzazione dei canti proposti.</p> <p>-Eseguire semplici brani vocali: a una voce, a canone, in gruppo.</p> <p>-Usare la voce per riprodurre fatti sonori e creare eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eseguire brani musicali per imitazione utilizzando semplici strumenti.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Leggere semplici partiture.</p> <p>-Posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>-Eseguire semplici esercizi di solfeggio.</p> <p>-Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali, appartenenti a generi e culture diversi.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive,</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive,</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			confrontandole con un modello. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	confrontandole con un modello. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.
--	--	--	---	---

## AMBITO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>				
<i>L'alunna/L'alunno</i>				
✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie.				
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Riconoscere le differenze di	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Riconoscere e descrivere	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Cogliere le potenzialità	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Cogliere le potenzialità	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  -Cogliere le potenzialità

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>forma tra oggetti.                      – Riconoscere forme ritmiche.                      – Riconoscere lo schema corporeo.                      – Riconoscere in immagini e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali.</p>	<p>elementi del fumetto (immagini, onomatopée, nuvolette, grafemi, vignette...).</p>	<p>espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p>	<p>espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p>	<p>espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>- Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà percepita.                      – Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello.                      – Produrre rappresentazioni ritmiche originali.                      – Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti.                      – Produrre espressioni creative utilizzando il colore.                      – Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi utilizzando colori, forme e linee.                      – Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.                      – Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori.                      – Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali plastici.                      – Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati.                      – Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi.                      – Produrre disegni dotati di particolari e finiture.                      – Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.                      – Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).                      – Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.                      – Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionale con tecniche miste.                      – Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari e inserito e relazionato con lo spazio circostante.                      – Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Produrre e reinterpretare creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti, elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.                      – Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali e curando le sfumature di colore.                      – Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.                      – Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.                      – Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.                      – Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.                      – Analizzare il messaggio e la funzione di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<ul style="list-style-type: none"><li>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. –</li><li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li><li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li><li>– Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</li><li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li></ul>
--	--	--	--	---

**NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> rappresentazione mentali processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico. – Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi basilari del</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base...). – Riconoscere gli elementi</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche. – Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere le differenze di forma tra oggetti.</li> <li>– Individuare ripetizioni ritmiche di forme e colori.</li> <li>– Riconoscere forme ritmiche.</li> <li>– Riconoscere lo schema corporeo.</li> <li>– Riconoscere in immagini e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> </ul>	<p>linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere gli effetti di luce e ombra mediante l'osservazione di fenomeni naturali.</li> <li>– Riconoscere e descrivere elementi del fumetto (immagini, onomatopoeie, nuvolette, grafemi, vignette...).</li> </ul>	<p>basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p>	<p>punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p>	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip...).</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere caratteristiche basilari di materiali da disegno e da modellaggio.</li> <li>– Confrontare realtà e sua rappresentazione grafica e stabilire collegamenti.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere in maniera globale immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</li> <li>-Analizzare forme, oggetti, immagini e paesaggi presenti nel proprio ambiente secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</li> <li>– Analizzare forme, oggetti e immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare il messaggio e la funzione di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> <li>– Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</li> <li>– Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere in modo guidato i principali aspetti formali di opere d'arte (quadri).</li> <li>– Riconoscere e descrivere la</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</li> <li>– Cogliere il valore di</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture...)</li> <li>– Riconoscere gli aspetti</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere in opere d'arte di diverse epoche storiche alcuni elementi compositivi, simbolici,</li> </ul>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri). – Riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>		<p>testimonianza di oggetti d'arte, in relazione a un periodo storico.</p>	<p>caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>espressivi e comunicativi</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Descrivere in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte, fotografie... – Descrivere elementi visibili in opere d'arte, esprimendo sensazioni ed emozioni. – Classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato. – Analizzare le caratteristiche basilari (forma, tecnica) di beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo sensazioni. – Cogliere i messaggi di semplici opere d'arte. – Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali di opere d'arte. – Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato. – Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Analizzare forme di arte e di artigianato della propria cultura secondo un modello dato. – Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>– Analizzare autonomamente forme di arte e di artigianato. – Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche. – Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. – Analizzare beni artistici e culturali del territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>– Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive. – Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello. – Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>

## AMBITO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

**NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>				

*Curricolo Scuola Primaria*

- Riconoscere la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori.	-Riconoscere la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori.	- Riconoscere la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori.	- Riconoscere la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori adattandoli in funzione dei parametri spaziali e temporali.	- Riconoscere la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori adattandoli in funzione dei parametri spaziali e temporali.
<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Utilizzare diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Utilizzare diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Coordinare e controllare i diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>  - Coordinare e controllare i diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Eseguire azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Valutare la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori adattandoli in funzione dei parametri spaziali e temporali.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b>  - Valutare la lateralità propria ed altrui e gli schemi motori adattandoli in funzione dei parametri spaziali e temporali.

**NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunna/L'alunno

- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia).</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</p>	<p><b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).</p>
<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>- Riconoscere significati nella mimica dei compagni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>- Riconoscere significati nella mimica dei compagni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>- Riconoscere significati nella mimica dei compagni.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere significati nelle modalità espressive e corporee.</p>	<p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p>- Riconoscere significati nelle modalità espressive e corporee.</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste.</li> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste.</li> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste.</li> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste e trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee adattandole alle situazioni richieste e trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella propria performance in relazione alla coreografia, al ritmo e al timing corretto.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella propria performance in relazione alla coreografia, al ritmo e al timing corretto.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  - Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune rispettando le regole.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  - Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune rispettando le regole.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  - Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune rispettando le regole.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  - Conoscere le regole del fair play.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>  - Conoscere le regole del fair play.

*Curricolo Scuola Primaria*

<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività proposte rispettando ruoli, regole e spazi.</li> <li>- Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole.</li> <li>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</li> <li>- Collaborare nei giochi per una finalità comune.</li> <li>- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività proposte rispettando ruoli, regole e spazi.</li> <li>- Collaborare nei giochi per una finalità comune.</li> <li>- Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività proposte rispettando ruoli, regole e spazi.</li> <li>- Collaborare nei giochi per una finalità comune.</li> <li>- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del fair play e applicarle in modo autonomo ed efficace collaborando con gli altri e assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.</li> <li>- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del fair play e applicarle collaborando con gli altri e assumendo un ruolo propositivo nel gruppo.</li> <li>- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare l'autoefficacia collaborativa all'interno dei giochi di squadra.</li> <li>- Giustificare il proprio comportamento sociale, durante la pratica di attività motorie e sportive, palesando atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare l'autoefficacia collaborativa all'interno dei giochi di squadra.</li> <li>- Giustificare il proprio comportamento sociale, durante la pratica di attività motorie e sportive, palesando atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	: <b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).	<b>RISORSE (R)</b> Rappresentazioni mentali Processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione).
<b>STRUTTURE DI                      INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI                      INTERPRETAZIONE (I)</b>			

*Curricolo Scuola Primaria*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comportamenti rispettosi della propria salute.</li> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comportamenti rispettosi della propria salute.</li> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comportamenti rispettosi della propria salute.</li> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni che intercorrono tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole per prevenire infortuni.</li> <li>- Mangiare in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole per prevenire infortuni.</li> <li>- Mangiare in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole per prevenire infortuni.</li> <li>- Mangiare in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il proprio livello di funzionalità corporea al fine di mantenere una buona forma fisica e garantire un miglioramento della salute.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il proprio livello di funzionalità corporea al fine di mantenere una buona forma fisica e garantire un miglioramento della salute.</li> </ul>

## AMBITO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>				
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <p><i>L'alunna/L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>				
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>				
<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>				
INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>	<p><b>RISORSE (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione mentali</li> <li>- processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)</li> </ul>
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b>

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>-Cogliere le fasi utili alla realizzazione di un manufatto.</p> <p>-Riconoscere attraverso esperienze pratiche le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>-Cogliere le fasi utili alla realizzazione di un manufatto.</p> <p>-Riconoscere attraverso esperienze pratiche le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Riconoscere le parti principali del PC.</p>	<p>-Scegliere le risorse più opportune per effettuare misurazioni.</p> <p>-Riconoscere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Riconoscere le parti principali del PC.</p>	<p>-Individuare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.</p> <p>-Riconoscere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>-Individuare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.</p> <p>-Riconoscere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Riconoscere le funzioni di una nuova applicazione informatica.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Utilizzare una procedura utile alla realizzazione di un semplice manufatto.</p> <p>-Descrivere la struttura e i materiali di oggetti noti.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Utilizzare una procedura utile alla realizzazione di un semplice manufatto.</p> <p>-Descrivere la struttura e i materiali di oggetti noti.</p> <p>-Denominare le parti principali di un computer.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</p> <p>-Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso.</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche.</p> <p>-Rappresentare i dati di una osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e diagrammi.</p> <p>-Denominare e rappresentare le parti principali di un computer spiegandone la loro funzione.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Conoscere l'origine e le caratteristiche di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>-Descrivere oggetti, strumenti o modelli.</p> <p>-Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi di disegno e di scrittura (Word, Paint, ...).</p> <p>-Utilizzare App a scopo didattico.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Conoscere l'origine e le caratteristiche di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>-Descrivere oggetti, strumenti o modelli.</p> <p>-Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi di disegno e di scrittura (Word, Paint, ...).</p> <p>-Utilizzare App a scopo didattico.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b></p> <p>-Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			strategie operative. -Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.	strategie operative. -Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.
--	--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>-Osservare l'ambiente circostante e riconoscere soluzioni diverse a semplici problemi pratici.</p>	<p>-Osservare l'ambiente circostante e riconoscere soluzioni diverse a semplici problemi pratici.</p>	<p>-Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.</p>	<p>-Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.</p> <p>-Selezionare le risorse più opportune per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o modello.</p>	<p>-Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.</p> <p>-Selezionare le risorse più opportune per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o modello.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Prevedere le conseguenze di alcuni fenomeni e di comportamenti personali.</p> <p>-Ipotizzare soluzioni diverse a semplici problemi pratici.</p> <p>-Organizzare la raccolta differenziata dei materiali ed attuarla nella scuola.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Prevedere le conseguenze di alcuni fenomeni e di comportamenti personali.</p> <p>-Ipotizzare soluzioni diverse a semplici problemi pratici.</p> <p>-Ipotizzare diverse conseguenze dovute ad una decisione in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>-Organizzare la raccolta differenziata dei materiali ed attuarla autonomamente nella scuola.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Eseguire stime approssimative su pesi o misure di oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Descrivere le parti costitutive, la funzionalità, i vantaggi e le criticità di un oggetto considerato.</p> <p>-Descrivere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Effettuare ipotesi sul funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizzare oggetti, strumenti e materiali rispettandone le norme di sicurezza.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Utilizzare correttamente alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali errati.</p> <p>-Utilizzare le regole di comportamento per evitare gli sprechi.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b></p> <p>-Seguire indicazioni e sequenze di azioni procedurali potenziando i processi cognitivi e le proprie abilità fino-motorie.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Realizzare prodotti (mappe, lapbook, modellini...) finalizzati allo studio delle discipline.</p> <p>-Utilizzare correttamente alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali errati.</p> <p>-Utilizzare le regole di comportamento per evitare gli sprechi.</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> -Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.  -Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> -Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.  -Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.
--	--	--	---	---

**NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**COMPETENZA CHIAVE TRASVERSALE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

*L'alunna/L'alunno*

- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

**OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA**

INDICATORI DI CONOSCENZA/COMPETENZA: MODELLO R.I.Z.A. (LIVELLI DI CERTIFICAZIONE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)	<b>RISORSE (R)</b> - rappresentazione mentali - processi cognitivi di base (motivazione, attenzione, impegno, autonomia, metacognizione)
<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Individuare le parti principali che costituiscono un oggetto di uso comune.  -Cogliere la relazione tra un	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Individuare le parti principali che costituiscono un oggetto di uso comune.  -Cogliere la relazione tra un	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Individuare le parti principali che costituiscono un oggetto di uso comune.	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione tra un oggetto e il suo utilizzo.  -Riconoscere le fasi di fabbricazione di un semplice	<b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> -Cogliere la relazione tra un oggetto e il suo utilizzo.  -Riconoscere le fasi di fabbricazione di un semplice

*Curricolo Scuola Primaria*

<p>oggetto e il suo utilizzo.</p>	<p>oggetto e il suo utilizzo.</p>	<p>-Cogliere la relazione tra un oggetto e il suo utilizzo</p>	<p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Cogliere la relazione tra un programma informatico e il suo utilizzo.</p> <p>-Riconoscere le operazioni di base per la gestione del PC, del sistema operativo Windows, di alcuni software e della rete internet.</p>	<p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Cogliere la relazione tra un programma informatico e il suo utilizzo.</p> <p>-Riconoscere le operazioni di base per la gestione del PC, del sistema operativo Windows, di alcuni software e della rete internet.</p>
<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>                  -Osservare e descrivere le parti di un oggetto, i materiali di cui è costituito, il funzionamento, l'utilità.</p> <p>-Utilizzare materiali di uso comune (carta, filo, corde, spago, colla...) per realizzare oggetti con una finalità.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>                  -Osservare e descrivere le parti di un oggetto, i materiali di cui è costituito, il funzionamento, l'utilità.</p> <p>-Utilizzare materiali di uso comune (carta, filo, corde, spago, colla...) per realizzare oggetti con una finalità.</p> <p>-Utilizzare immagini per riordinare le fasi di realizzazione di un manufatto.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>                  -Osservare e descrivere le parti di un oggetto, i materiali di cui è costituito, il funzionamento, l'utilità.</p> <p>-Utilizzare materiali di uso comune (carta, filo, corde, spago, colla...) per realizzare oggetti con una finalità.</p> <p>-Descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto, i materiali utilizzati, gli strumenti.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>                  -Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>-Analizzare trasformazioni di materiali.</p> <p>-Realizzare un oggetto con la carta o il cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Conoscere il processo di riciclo e riutilizzo dei materiali.</p> <p>-Visitare siti a sfondo ludico-didattico, sotto la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>-Conoscere le funzionalità di alcuni software.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole per un uso consapevole degli strumenti informatici.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE (Z)</b>                  -Descrivere alcuni termini specifici relativi all'informatica.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi di scrittura e di presentazione.</p> <p>-Ricavare informazioni su internet con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie e i linguaggi multimediali per raccontare esperienze, comunicare, approfondire argomenti di studio.</p> <p>-Descrivere e rispettare le regole per un uso consapevole degli strumenti informatici.</p> <p>-Conoscere i rischi per la</p>

*Curricolo Scuola Primaria*

			<p>-Conoscere i rischi per la salute derivanti da un utilizzo esagerato degli strumenti digitali.</p>	<p>salute derivanti da un utilizzo esagerato degli strumenti digitali.</p>
			<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> -Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p> <p>-Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.</p>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)</b> -Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p> <p>-Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.</p>