

PROGETTO di IRC a.s. 2019-'20 – Scuola dell'Infanzia di Villadolt

“Il Giardino Bambino cresce . . . alla scoperta del Creato con lo sguardo di Leonardo”

PREMESSA

Il progetto formativo di Religione Cattolica verrà proposto in continuità con il percorso svolto nell'anno precedente che aveva sviluppato il TEMA del **Giardino** come ambiente naturale di cui prendersi cura e come metafora del **Bambino** che necessita di attenzioni e cure per crescere ed apprendere.

Il percorso di quest'anno intende tener presente lo sfondo integratore scelto dalla scuola, il mondo di **Leonardo Da vinci** a 500 anni dalla sua scomparsa. Pittore, inventore, scienziato, ci sono tante parole che lo descrivono, ma ne esiste una che lo racconta meglio di ogni altra: Leonardo era un attento osservatore e la sua grande maestra era la Natura. Era molto curioso, così, quando trovava una cosa interessante, subito la disegnava, studiando ogni dettaglio con grande attenzione, perché voleva comprenderlo. Leonardo osservava, prendeva appunti, si documentava: poi rifletteva ed elaborava una sua teoria; e se qualche tempo dopo notava qualcosa di diverso, non aveva paura di cambiare idea, ma cercava una nuova spiegazione. Leonardo sente che ogni parte della natura vive in relazione con le altre. Per lui tutto è collegato! Studia la Terra e la Luna, i movimenti dell'acqua e dell'aria, il corpo dell'uomo e quello degli animali, la crescita delle piante. Segue delle regole in apparenza semplici: osservare prima di ragionare, tenere in esercizio l'ingegno, ripetere più volte gli esperimenti. Il suo metodo è unico e molto moderno, perché mette in relazione fenomeni diversi in apparenza, ma che hanno delle somiglianze; in questo modo, senza avere strumenti moderni, arriva da solo a conclusioni vicine a quelle degli scienziati di oggi. Di fronte al grande mistero della natura, Leonardo si emoziona e ha quasi paura, ma è trascinato da un desiderio fortissimo di conoscenza. Sente che tutta la Terra, con le acque e le piante, è un'immensa creatura vivente che si trasforma in continuazione: intuisce che tutto quello che succede nella vastità della natura accade anche, con gli stessi meccanismi, all'interno del corpo umano, che è come un piccolo universo. Così, osservando le piccole cose, Leonardo svela le grandi leggi della natura.

Il progetto di irc dunque si focalizzerà sullo **sguardo creativo** con cui Leonardo esplorava il mondo e osservava la natura, affinché i bambini possano coglierne le meraviglie e lasciarsi invadere dallo stupore, impegnandosi nella cura dei valori che lo possono trasformare in un autentico giardino.

Il percorso sarà **un viaggio dentro e fuori di sé**: un viaggio alla ricerca di sé attraverso il contatto e l'espressione di tutte le dimensioni della persona dei bambini e delle bambine: corporea, mentale, emotiva e spirituale. A proposito di quest'ultima, la metafora **giardino-anima** porta in sé il desiderio di creare un tempo e uno spazio all'interno del quale i bambini e le bambine possano esprimere meglio se stessi. Si vuol far germogliare il seme prezioso che si sviluppa dal vivere insieme, cioè dal far respirare loro valori come l'armonia, la condivisione, la gioia dello stare assieme, la fiducia in ciò che l'altro può donare di bello.

Come in un giardino, anche nell'anima ci sono "cose che sbocciano" e "cose che appassiscono, c'è l'avvicinarsi delle stagioni, ci sono un cambiamento e una crescita continua. Per crescere bene il giardino va curato, ha bisogno di cose essenziali senza le quali può morire. Così la nostra anima. In un giardino ci sono zone di luce ed ombra, piante che per vivere hanno bisogno di tanto sole e altre che devono essere più riparate; il giardino può avere una zona segreta, in cui non tutti possono entrare. Così il nostro cuore.

I CONTESTI DI SIGNIFICATO in cui si svilupperà questo progetto sono articolati in quanto:

- approfondirà i contenuti specifici dell'**Insegnamento della Religione Cattolica (Irc)** attraverso i vari racconti biblici (in particolare il racconto di Genesi della Creazione) che saranno proposti come stimolo di partenza o punto di arrivo del percorso valoriale che verrà intrapreso;
- procederà parallelamente al tema annuale scelto dalla scuola su Leonardo da Vinci e il suo talento creativo, utilizzando proprio il suo sguardo verso la natura per scoprirne le meraviglie;
- svilupperà le finalità del progetto d'Istituto "**Abitare il corpo per stare bene a scuola**" (valorizzare l'importanza della conoscenza, della percezione e della consapevolezza corporea come punto di partenza per il raggiungimento dell'efficacia dell'apprendimento e delle relazioni), in quanto i bambini vivranno esperienze significative, in situazioni autentiche, che li faranno esprimere soprattutto attraverso il corpo;
- andrà a rafforzare il valore dell'identità e alterità, dell'accoglienza dell'altro, della pace, perché includerà (per i bambini grandi) un percorso legato al progetto d'istituto di educazione alla cittadinanza globale "**Link to School**" promosso da **Amref Health Africa**: si tratta di un gemellaggio, un'opportunità di conoscenza tra le scuole di tutta Italia e di un bellissimo paese africano, il Kenya, attraverso uno scambio didattico di esperienze, vissuti, idee in cui gli studenti sono coinvolti come soggetti attivi, portatori di esperienze arricchenti, protagonisti del loro percorso di crescita, futuri cittadini di un sistema globale e interdipendente. Ai bambini grandi verrà proposta la lettura e l'approfondimento del libro "Bambini che salveranno il mondo", che raccoglie otto storie raccontate da otto personaggi famosi sul valore della solidarietà. Si tratta di avventure molto realistiche e storie assolutamente surreali di ragazzi vicini a noi e di altri provenienti da paesi lontani con un unico comune denominatore: la capacità dei bambini di vedere il lato migliore del prossimo e di sapere interagire per un bene comune. È una sorta di superpotere che gli adulti hanno spesso perso e che faticano, a volte, anche a comprendere. Gli autori hanno creato piccoli spaccati di vita per invitare tutti a salvare, ciascuno nel suo piccolo, una parte di mondo. Insieme ce la possiamo fare.

La **METODOLOGIA** sarà quella di una didattica attiva (esperienziale, laboratoriale, creativa, ludica) che prevede esperienze individuali e soprattutto di gruppo (cooperative)...

... secondo il seguente **PENSIERO PEDAGOGICO**:

- la PEDAGOGIA DELLA TERRA/BOSCO: riconnettere i bambini e le bambine con la natura per contribuire positivamente al loro sviluppo globale e coltivare un atteggiamento di responsabilità nei confronti dell'ambiente. Attraverso il lavoro della terra è possibile agire su diversi aspetti della loro crescita: cognitivo, psicomotorio, evolutivo, emotivo, relazionale e spirituale (vedi *“Fuori” a cura di M. Guerra ed. Franco Angeli - “L’orto dei bambini” di Serena Bonura ed. Terra Nuova – “L’Asilo nel bosco. Un nuovo paradigma educativo” E. Manes*).
- la PEDAGOGIA DELLA LUMACA: adottare strategie didattiche di rallentamento nel rispetto dei tempi, dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine (vedi *“La Pedagogia della Lumaca” di G. Zavalloni*).
- la PRATICA DELLA CONSAPEVOLEZZA: la presenza mentale (essere del tutto presenti qui ed ora) è uno strumento educativo essenziale per lo sviluppo dell'attenzione, della comprensione emotiva e cognitiva, della coscienza del proprio corpo e della sua coordinazione, della consapevolezza e abilità in campo relazionale; ancor più rilevante è il suo ruolo nella riduzione dello stress, dell'ansia e dell'ostilità, favorendo così il benessere, la pace, il senso di sicurezza e la gioia. È importante dunque coltivare il seme della consapevolezza presente in tutti i bambini e le bambine affinché possano godere delle meraviglie della vita che hanno il potere di guarirli, trasformarli e nutrirli (vedi *“Semi di felicità” di Thich Nhat Hanh ed. Terra Nuova*).
- Il FILOSO-FARE con i bambini e le bambine: il mondo di oggi richiede allo stesso tempo più capacità di “fare” e più capacità di “pensare” a ciò che si sta facendo (ridare ordine e senso alle cose). Il sapere filosofico può fornire gli strumenti educativi e formativi adeguati a sviluppare la capacità critica dei bambini e a favorire la costruzione di forme di agire collettivo (regole condivise) improntate ai valori della convivenza pacifica e del rispetto reciproco (vedi *“Filoso-fare. Filosofia con i bambini” Ed. Artebambini*).
- La BELLEZZA DELL'ARTE: Il bambino può trovare l'accesso a un autentico apprendimento solo in maniera estetica (cioè attraverso i sensi), altrimenti si uccide in lui tutto ciò che c'è di umano. “... tutto l'insegnamento dev'essere infiammato e infuocato dall'elemento artistico. La bellezza deve regnare sovrana e far da interprete della verità ... Chi non è vissuto nell'elemento della bellezza, chi non si è conquistata la verità per mezzo suo non potrà accogliere dentro di sé la pienezza dell'umano che lo prepari ad affrontare le sfide della vita.” “L'arte tende a fare l'esperienza della realtà dello spirito”. “I ragazzi vivendo nell'elemento dell'arte, ... , imparano a percepire l'animo dell'altro attraverso quello che si manifesta all'esterno.” (vedi *“Arte dell'educare. Arte del vivere. Fondamenti di pedagogia” Rudolf Steiner*)

La **FINALITÀ** sarà di far raggiungere ai bambini e alle bambine un equilibrio psico-fisico e socio-affettivo-relazionale che favorisca l'efficacia dell'apprendimento scolastico (partendo dall'importanza della conoscenza, della percezione e della consapevolezza corporea; mobilitando le sue risorse; attivando la motivazione) per sviluppare e valorizzare le sue competenze individuali e quindi realizzare sé stesso (benessere globale).

I NUCLEI PROGETTUALI (ipotesi)

TITOLO TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
1. Acqua e Aria <i>(settembre-novembre)</i> L'origine della vita La trasformazione	IL DONO (della vita) L'UNIONE CREATIVA	Dio crea i cieli (spazio cosmico) e la terra (informe-acqua) la luce... e la separa dalle tenebre (Gn1,1-5) Dio crea il cielo (firmamento) per separare le acque della superficie della terra dall'umidità dell'aria (atmosfera) (Gn1,6-8)	"Il mondo di Leonardo" "L'acqua e il mistero di Maripura" "La valle die mulini" "Di che colore è il vento"	Festa dell'Accoglienza dei bambini nuovi (settembre) Castagnata con i nonni (novembre) Giornata mondiale della gentilezza (13 nov.)
	TREPIDAZIONE AMORE GIOIA		L'arca di Noè (Gn 6-9) Il battesimo di Gesù (Mt 3,13-17)	"Autoritratto" "Battesimo di Cristo"
2. Spazio... Luna e Sole <i>(dicembre-febbraio)</i> Oltre l'orizzonte	APPARTENENZA AL TUTTO SPERANZA SOLIDARIETÀ	L'annunciazione (Lc 1,26-38) Nascita di Gesù (Lc 2-1-20) La stella cometa e l'arrivo dei Magi (Mt 2,1-12)	"La Notte dello Stregone" "C'era una volta una Stella" "La Luna" "Noi siamo qui" "Berta la lucertola" - "Stella" (albi Kamishibai) "Amali e l'albero" "Cosa c'è nella tua valigia"	Festa di S. Nicolò Festa di Natale
	STUPORE GIOIA		Dio crea tutte le stelle e i corpi celesti (sole e luna) per segnare il tempo (Gn 14-19)	"Annunciazione" "Madonna Benois" "Adorazione dei magi"

TITOLO TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
3. Terra e Piante <i>(febbraio-aprile)</i> Il grande organismo vivente	LA LENTEZZA LA CURA PAZIENTE VALORIZZAZIONE DIVERSITÀ	Dio crea la terraferma e la separa dall'acqua (mari)... e le piante in grande varietà. (Gn 9-13) "Il Cantico delle Creature di S. Francesco"	"Terra" "Come vivono le piante" "Un anno in giardino" "Un grande Giardino" "Vorrei un tempo lento" "Storia che avanza" "Miss Rumphius" "Storie di Valori e Virtù" "Bambini che salveranno il mondo" (Amref Health Africa)	Festa di Carnevale (febbraio) Festa di Primavera Festa di Pasqua
	DESIDERIO ATTESA PIACERE (della lentezza)			
4. Animali <i>(aprile)</i> Tutti gli esseri viventi hanno pari dignità	RISPETTO TENEREZZA	Dio crea la vita acquatica e i volatili (Gn 1,20-23) Dio crea gli esseri della terra (Gn 1,24-26)	"L'invenzione dell'ornitorinco" "Vita da ape" "Pandora" "Vergine delle rocce" "Dama con l'ermellino"	Uscite nel giardino della scuola per cura orto didattico
	SODDISFAZIONE GIOIA			

TITOLO TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
5. Uomo <i>(maggio)</i> Come una fiamma (il ciclo della vita)	BELLEZZA e ARMONIA PERSEVERANZA FIDUCIA AMICIZIA	Dio crea l'uomo a sua immagine ... maschio e femmina ... e li benedisse (Gn 1,24-26) "se il chicco ... muore ... porta molto frutto" (Gv 12,20-28)	"Come un albero" "Ada Maty" "A che pensi?" "Il muro" "La gigantesca piccola cosa"	
	ABBANDONO CORAGGIO	"Se guardo la luna, il cielo e le stelle che Tu hai creato Che cos'è l'uomo perché ti ricordi di lui Eppure l'hai fatto poco meno degli angeli Di onore e di gloria tu lo hai rivestito Grazie Signore per averci creato" (Salmo 8)	"Ultima cena" "Salvator mundi"	Passeggiata nel parco o nel bosco/campagna Uscite nel giardino della scuola per cura orto didattico
6. Riposo <i>(giugno)</i> Contemplare la meraviglia del Creato	CONTEMPLAZIONE GRATITUDINE	"Dio benedisse il settimo giorno e lo consacrò, perché in esso aveva cessato da ogni lavoro" (Gv 2,1-3)	"Il giardino magico" "Un giardino straordinario"	Festa di fine anno (giugno)
	SODDISFAZIONE GIOIA		"Uomo vitruviano" "Gioconda"	Uscite nel giardino della scuola per cura orto didattico

NUCLEI PROGETTUALI E PERCORSO DIDATTICO DI IRC

TITOLO TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
1. Acqua e Aria <i>(settembre-novembre)</i> L'origine della vita La trasformazione	IL DONO (della vita) L'UNIONE CREATIVA	Dio crea i cieli (spazio cosmico) e la terra (informe-acqua) la luce... e la separa dalle tenebre (Gn1,1-5) Dio crea il cielo (firmamento) per separare le acque della superficie della terra dall'umidità dell'aria (atmosfera) (Gn1,6-8) L'arca di Noè (Gn 6-9) Il battesimo di Gesù (Mt 3,13-17)	"Il mondo di Leonardo" "L'acqua e il mistero di Maripura" "La valle dei mulini" "Di che colore è il vento"	Festa dell'Accoglienza dei bambini nuovi (settembre)
	TREPIDAZIONE AMORE GIOIA		"Autoritratto" "Battesimo di Cristo"	Uscite nel giardino della scuola Passeggiata nel bosco

ATTIVITÀ - ESPERIENZE

- Primo incontro e accoglienza dei bambini: presentazione del proprio nome (gioco dei nomi) e racconto di vissuti personali. Gioco con i colori per far emergere la propria emozione nel qui ed ora. Uscita nel giardino e orto didattico per osservazione e raccolta frutti. Giochi all'aperto con il corpo.
- Introduzione del percorso di Irc attraverso l'elemento Acqua: l'acqua dell'origine, quella da cui siamo nati. Dialogo e verbalizzazioni dei bambini sull'immagine del cerchio che rappresentiamo seduti; gioco per individuare le parti rotonde del nostro corpo fino a scoprire l'ombelico e riconnetterci alla dimensione del bambino nella pancia della mamma, avvolto nell'acqua. Si accende una piccola discussione sulla questione delle nostre origini: Da dove veniamo? Dove eravamo prima della pancia della mamma? Esperienza corporea e sensoriale con i teli della psicomotricità (visualizzazione guidata del bambino nella pancia della mamma) per sentire sensazioni ed emozioni legate all'acqua (musica con suoni dell'acqua di sottofondo). Verbalizzazione e rappresentazione grafica dell'esperienza.
- Il racconto della Creazione (Gn 1,1-5): l'origine del mondo e della vita. Esperienza artistica "Creiamo il mondo" con l'utilizzo delle tempere e dei pennelli. Davanti a noi su un grande foglio bianco (scomponibile in varie parti) c'è un cerchio ... è il nostro mondo immaginario. Inventiamo una mappa geografica del nostro stare insieme, con isole immaginarie circondate dall'acqua. Ognuno crea la sua isola. Tutti abbiamo un posto in questo mondo ... poi ci mettiamo i ponti per raggiungerci. Dopo aver realizzato la propria rappresentazione in piccoli gruppi, ognuno racconta cosa ha dipinto e gli altri esprimono i propri pensieri osservando il lavoro del compagno. I vari pannelli vengono poi accostati e uniti a riformare il cerchio iniziale che ora è diventato una nuova mappa con moltissimi colori: il mondo creato dai bambini ...
- Introduzione dell'elemento Aria (Il racconto della Creazione - Gn 1,6-8): l'aria e l'acqua che ci fanno vivere. Esperienza corporea attraverso i movimenti base di Happy Brain che iniziano con il bere dell'acqua per riattivarsi e ricaricarsi. Esercizi di respirazione consapevole. Racconto "L'acqua e il mistero di Maripura": un racconto emozionante e prezioso che ricorda, attraverso la storia del paese di Maripura, l'importanza dell'acqua bene comune dell'umanità e diritto di tutti. Passeggiata in giardino per andare a caccia di sassolini da dipingere di azzurro per trasformarli in gocce d'acqua e in speranza di vita per tutti (composizione di un pannello).
- Presentazione della figura di Leonardo da Vinci (opera "Autoritratto") e dello sguardo creativo con cui lui esplorava il mondo e osservava la Natura, sua grande maestra. Passeggiata in natura per scoprire le tracce dell'acqua e dell'aria e osservare i loro movimenti. Rappresentazione grafica su superficie verticale di vortici e mulinelli d'acqua e spirali d'aria con musica della natura di sottofondo. Danza libera dell'aria e dell'acqua.
- La forza invincibile dell'acqua che spaventa e allo stesso tempo attrae Leonardo: racconto biblico dell'Arca di Noè. Drammatizzazione della storia. E rappresentazione grafica. Canto
- La giornata della Gentilezza (19 nov.): per evidenziare l'importanza di questo valore verrà letto un racconto ("Il vento e il sole" o "Il potere delle parole" o "Io ti voglio tanto bene" "La mia mano" Kamishibai) e verranno sottolineati gli atteggiamenti e i comportamenti che favoriscono la crescita e la cura del seme del fiore della gentilezza per contagiare con il suo profumo tutto il mondo (realizzazione artistica del fiore della gentilezza).
- Visione dell'opera di Leonardo "Battesimo di Cristo" e rappresentazione del dipinto attraverso le posizioni del corpo (che verranno fotografate) a piccoli gruppi. Lettura del racconto evangelico del battesimo di Gesù (Mt 3,13-17) e verbalizzazione delle esperienze personali dei bambini attraverso la presentazione della foto del proprio battesimo.
- Le macchine volanti di Leonardo: inseguendo il sogno di volare come un uccello. Racconto "La valle dei mulini": il vento non soffiò più in quel villaggio dove la gente si era dimenticata dei vecchi mulini e del vento a causa dell'arrivo delle macchine perfette ... e noiose. Tutti avevano smesso di sognare, tranne Anna, la sarta del paese e l'uomo-uccello che voleva volare. Il loro incontro sveglierà la creatività di Anna che nel giardino dei soffioni formulando il suo desiderio riuscirà a trovare il modo per cucire all'uomo- uccello un abito per volare e farà ritornare il vento per le vie del paese, insieme a tutti i desideri dimenticati e al suono dei vecchi mulini che girano (Eventuale racconto con esperienza sensoriale per i più piccoli: "Di che colore è il vento?"). Uscita nel giardino della scuola per sperimentare il vento attraverso i sensi e con il volo di un aquilone. Esperienze sensoriali con una piuma e le bolle di sapone. Canti-danze del "vento birichino" e dell'"aria buona". Esercizi di respirazione.

TITOLO TEMPI CONTENUTI	VALORI	FONTI RELIGIOSE (BIBBIA)	LETTERATURA INFANZIA	FESTE DELLA SCUOLA
	EMOZIONI		OPERE DI LEONARDO	USCITE IN NATURA
2. Spazio... Luna e Sole (dicembre-febbraio) Oltre l'orizzonte	APPARTENENZA AL TUTTO SPERANZA - SOLIDARIETÀ GENTILEZZA - RISPETTO DONO - ACCOGLIENZA	Dio crea tutte le stelle e i corpi celesti (sole e luna) per segnare il tempo (Gn 1,14-19) L'annunciazione (Lc 1,26-38) Nascita di Gesù (Lc 2-1-20)	"La Notte dello Stregone" "C'era una volta una Stella" "La Luna" "Noi siamo qui" "Berta la lucertola "Stella" (albo Kamishibai) "Amali e l'albero" "Cosa c'è nella tua valigia"	Festa di S. Nicolò Festa di Natale
	STUPORE - MERAVIGLIA GIOIA - AMICIZIA	La stella cometa e l'arrivo dei Magi (Mt 2,1-12)	"Annunciazione" "Madonna Benois" "Adorazione dei magi"	Visita alla mostra di Presepi e alla chiesa

ATTIVITÀ - ESPERIENZE

- Recupero dell'esperienza originaria dei bambini rispetto alla loro nascita attraverso l'osservazione del cartellone con le foto del battesimo.
- Gioco del puzzle con l'opera di Leonardo da Vinci "Annunciazione" in piccoli gruppi, coloritura e verbalizzazione guidata dei bambini per individuare i personaggi del dipinto. Canto: "In Israele viveva Maria".
- Ascolto del racconto biblico dell'Annunciazione (Lc 1,26-38) e confronto con l'esperienza dell'attesa della loro nascita da parte dei genitori: emozioni, preparativi, speranze, nome.
- Riflessione sulle parole attesa, pazienza, tempo, per comprendere il significato del periodo natalizio dell'Avvento: utilizzo di un calendario dell'avvento.
- Gioco della pazienza: "Uno, due, tre... stella!" possibilmente in giardino o in un salone ampio della scuola per permettere il movimento dei bambini.
- Condivisione della gioia del Natale attraverso la festa di S. Nicolò (preparazione della giornata attraverso il racconto della storia del santo) e la preparazione dei canti natalizi per la "recita".
- Lettura del racconto "La notte dello stregone" per sottolineare la magia del Natale attraverso i valori del dono, della gentilezza e della condivisione.
- Racconto biblico della natività (Lc 2,1-20) e visione delle opere di Leonardo Da Vinci rappresentanti la Madonna con Gesù bambino. Passeggiata in visita alla mostra dei presepi.
- Al rientro dalle vacanze viene ripreso il tema natalizio con la condivisione delle esperienze vissute in famiglia.
- Proposta del racconto dell'arrivo dei Magi (Mt 2,1-12) attraverso i simboli dell'oro, incenso e mirra sperimentati attraverso i sensi e utilizzati per una rappresentazione della storia (tutti i bambini interpretano i personaggi o animali presenti alla nascita di Gesù, compresa la Stella cometa, attraverso travestimenti e simboli sulle note della musica). Visione dell'opera di Leonardo Da Vinci "Adorazione dei Magi".
- Utilizzo dei tubi di cartone come cannocchiali per vedere la stella e gioco motorio della Stella (tipo gioco della campana a forma di stella).
- La stella cometa dei Magi permette il collegamento con l'aspetto astronomico dell'osservazione del Leonardo scienziato: il suo sguardo si spinge sempre più lontano, oltre l'orizzonte, e poi ancora più in alto, fino al sole e alla Luna. Le sue intuizioni sui fenomeni riguardanti la Luna e il Sole precorrono le successive scoperte scientifiche ("La Luna non ha lume da sé..." "Il Sole non si muove").
- Attraverso una conversazione guidata in circle time viene proposto l'interrogativo sull'origine di questi corpi celesti ... l'insegnante ascoltando le ipotesi dei bambini giunge a spiegare la risposta della religione: viene letto il racconto biblico di Gn 1,14-19, La creazione delle stelle e dei corpi celesti, attraverso un albo illustrato. Danza della Creazione del Sole, della Luna e delle Stelle.
- Riprendendo l'approccio scientifico di Leonardo viene proposto un viaggio poetico nell'universo attraverso la lettura degli albi illustrati in rima "C'era una volta una Stella" e "La luna": un viaggio alla scoperta delle origini del nostro sistema solare e del mistero della luna (fasi lunari) attraverso le risposte della scienza e la poesia delle parole (visione di due brevi video "Paxi. Il sistema solare" e "L'elefantino e la luna").
- Attraverso il corpo e il movimento viene rappresentato creativamente il sistema solare nello spazio libero dell'aula o all'esterno in giardino; segue rappresentazione grafica su foglio.
- Lettura animata con il Kamishibai (teatrino) di "Berta la lucertola", che, curiosa e un po' sbadata, una sera rimane fuori dalla sua tana scoprendo ciò che nessuna lucertola poteva immaginare: la "Notte stellata" (con immagini dell'opera di Van Gog) e la meraviglia che vince la paura del buio.
- Dopo aver suscitato stupore e curiosità per l'infinito universo siamo approdati alla scoperta del nostro pianeta, la Terra attraverso la lettura del libro "Noi siamo qui" che invita alla gentilezza, alla cura, al rispetto, all'accoglienza dell'altro. Da qui si è aperta la porta del desiderio di conoscere bambini di altri luoghi del nostro pianeta, attraverso la lettura animata con il Kamishibai "Stella": Stella è appena arrivata in un nuovo Paese. Un giorno, un ombrello dal colore rosso sgargiante la accompagna fin sopra le nuvole, su in cielo, offrendole uno spettacolo illuminante: il mare e il cielo uniscono terre e popoli, non ci sono frontiere.
- Attraverso una conversazione guidata viene affrontato il tema dell'immigrazione stimolando ai valori della gentilezza e dell'accoglienza che possono nascere dall'incontro tra identità e alterità (avvio Progetto "Link to School" promosso da Amref Health Africa che consiste nel gemellaggio con il Kenya: scambio di produzioni grafiche dei bambini tra la nostra scuola e quella kenyota).
- Attraverso l'arrivo in classe di una misteriosa valigia accompagnata dal racconto "Cosa c'è nella tua valigia?" verrà proposto il tema dell'accoglienza dell'altro e dell'inclusione
- Lettura dell'albo illustrato "Amali e l'Albero" per affrontare il tema dell'importanza delle proprie origini familiari e culturali (rappresentazione dell'albero genealogico della propria famiglia).
- Esperienza artistica: il pannello realizzato a inizio anno raffigurante il nostro mondo immaginario viene arricchito con arcobaleni-ponti che uniscono le terre, i popoli, le persone.

