

## Unità di Apprendimento

<b>1. Titolo</b>	<b>“IL VIAGGIO”</b>
<b>2. Destinatari</b>	Alunni della 4 <sup>A</sup> C della scuola primaria “G. Marconi” di Fontanafredda (PN)
<b>3. Discipline coinvolte</b>	Geografia Italiano Storia Arte e immagine Matematica Scienze Tecnologia Musica Educazione motoria Inglese Educazione civica
<b>4. Contesto di riferimento</b>	<p>Classe a tempo pieno, composta da 19 alunni, di cui 6 femmine e 13 maschi; 10 alunni sono stranieri, di cui 8 di seconda generazione e 2 con limitata padronanza della lingua italiana. I livelli socioeconomici sono disomogenei. Il gruppo classe è vivace ma collaborativo; la relazione con gli insegnanti è positiva, quella fra pari necessita talvolta dell'intervento dell'adulto. Le relazioni con le famiglie nel complesso proficue, con qualche punto di debolezza dovuto a difficoltà linguistiche. Dal punto di vista degli apprendimenti il gruppo manifesta livelli di acquisizione molto diversi e la presenza di alcune problematiche (6 alunni BES, di cui 1 DSA e 1 ADHD con importanti difficoltà comportamentali). Per questi alunni vengono adottate misure dispensative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ad alta voce</li> <li>• scrittura veloce sotto dettatura</li> <li>• copiatura dalla lavagna</li> <li>• riduzione del carico di lavoro</li> <li>• studio mnemonico di procedure (tabelline, formule...)</li> <li>• interrogazioni programmate</li> <li>• concessione di tempi più lunghi per l'esecuzione di alcuni compiti</li> <li>• valutazioni delle prove scritte e orali, tenendo conto del contenuto e non della forma</li> </ul> <p>E strumenti compensativi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro in coppia o in gruppo (nel rispetto delle norme anti-Covid)</li> <li>• uso di schemi, tabelle, mappe (anche durante le prove)</li> <li>• tabelle della memoria di ogni tipo</li> <li>• impiego di immagini e parole chiave</li> <li>• sintesi vocale (LeggiXme)</li> <li>• uso del pc e scrittura con correttore ortografico</li> <li>• riduzione e adattamento delle verifiche</li> </ul> <p>Dall'osservazione del contesto classe risulta fondamentale operare con una didattica inclusiva che valorizzi e rispetti le specificità presenti. Le metodologie e gli strumenti didattici adottati sono adattati ai diversi stili di apprendimento, con approcci flessibili ai bisogni individuali. Sarà indispensabile lavorare innanzitutto sulla consapevolezza delle personali modalità di apprendimento, attraverso strategie metacognitive.</p> <p>Le principali linee d'azione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare con competenza (obiettivi significativi, osservabili e rilevabili)</li> <li>• partire dalle conoscenze, abilità ed esperienze pregresse degli alunni</li> <li>• centrare la lezione sugli studenti attraverso la partecipazione attiva</li> <li>• realizzare percorsi di studio coinvolgenti, stimolanti e motivanti</li> <li>• contestualizzare l'apprendimento, andando a favorire la scoperta e la ricerca, potenziando il più possibile le attività laboratoriali ed esperienziali</li> <li>• abilitare interventi didattici personalizzati (lezioni individualizzate, prove personalizzate), anche attraverso l'uso di TIC</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare attività didattiche che siano basate principalmente sulla cooperazione e il tutoraggio tra pari</li> <li>• favorire nella classe un clima positivo e inclusivo, sostenendo l'autostima</li> <li>• favorire lo sviluppo delle competenze trasversali, in particolare di quelle relazionali, stimolando il dialogo e la relazione</li> <li>• attivare strategie metacognitive (autovalutazione, autoregolazione) che favoriscano l'espressione di sentimenti e riflessioni</li> <li>• insegnare con empatia</li> </ul>
<b>5. Finalità del percorso</b>	<p>Lo scopo del percorso è quello di creare i presupposti per il graduale raggiungimento dei traguardi di competenza che sono riportati nelle Indicazioni per il curricolo. Attraverso esperienze significative, gli alunni arrivano alla costruzione di competenze sia in ambito disciplinare che trasversale. Gli aspetti squisitamente disciplinari affrontati in una dimensione interdisciplinare e prevedendo raccordi con le competenze trasversali e con lo sviluppo dei processi di astrazione, trasferiscono le conoscenze e le abilità in un contesto concreto ed esperibile dagli alunni, stimolando processi cognitivi, emotivo-affettivi e sociali.</p> <p>L'UDA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere. L'UDA "Il viaggio" ha come finalità la creazione di un clima di apprendimento positivo, efficace, significativo, motivante e inclusivo, all'interno del quale si sviluppi anche la sensibilizzazione al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente.</p>
<b>6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo (2018)</b>	<p><b>Competenze Chiave europee:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<p><b>Geografia</b>  L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul> <p><b>Italiano</b>  L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Storia**

L'alunno/a:

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

### **Arte e immagine**

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

### **Matematica**

L'alunno/a:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

**Scienze**

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**Tecnologia**

L'alunno/a:

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

**Musica**

L'alunno/a:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Educazione motoria**

L'alunno/a:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

	<p><b>Inglese</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>- Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>
<p><b>6. Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>RISORSE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di ascoltare, leggere e comprendere (testi di vario genere)</li> <li>- comunica con padronanza lessicale, associando il significato delle parole a esseri viventi, non viventi, sentimenti ed emozioni, ed esponendo il proprio punto di vista</li> <li>- legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, conoscendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>- riconosce gli enti geometrici di base</li> <li>- distingue le tipologie di carte geografiche</li> <li>- padroneggia i concetti spazio-temporali</li> <li>- sa individuare gli elementi naturali e antropici dei diversi ambienti</li> <li>- decodifica il messaggio di immagini date</li> <li>- padroneggia gli schemi motori di base</li> <li>- riconosce le regole</li> </ul> <p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b></p> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica le principali regioni fisiche, i grandi caratteri dell'Italia, la propria città e regione d'appartenenza.</li> <li>- Individuare gli oggetti geografici fisici del territorio e gli ambienti correlati, i fatti e i fenomeni locali.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</li> <li>- Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nelle interazioni comunicative.</li> <li>- Individuare contenuti e informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi e informativi) letti dall'insegnante.</li> <li>- Cogliere il significato di elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici) riconoscendone funzione e caratteristiche.</li> <li>- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</li> <li>- Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e luoghi.</li> <li>- Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere le parole acquisite attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>

- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

**Storia:**

- Individuare i nessi che intercorrono tra le civiltà del passato e l'attuale patrimonio artistico culturale.

**Arte e immagine:**

- Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartacrespa...).

- Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.

- Cogliere il valore e gli aspetti principali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture...)

- Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.

**Matematica:**

- Riconoscere il valore numerico a quantità oltre il 1000.

- Riconoscere situazioni problematiche e scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.

- Individuare in un problema dati utili, inutili, mancanti e impliciti.

- Riconoscere figure geometriche, identificando elementi significativi.

- Riconoscere le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.

**Scienze:**

- Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo.

- Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive.

- Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e biologiche dell'ambiente.

- Individuare i criteri di classificazione di piante e animali.

**Tecnologia:**

- Cogliere la relazione tra un oggetto e il suo utilizzo.

- Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.

- Selezionare le risorse più opportune per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o modello.

- Individuare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.

- Riconoscere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

- Riconoscere le operazioni di base per la gestione del PC, del sistema operativo Windows, di alcuni software e della rete internet.

**Musica:**

- Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, in generale e nello specifico (genere popolare).

**Educazione motoria:**

- Riconoscere significati nelle modalità espressive e corporee.

**Inglese:**

- Cogliere nomi, frasi e lessico di semplici messaggi e dialoghi, accompagnati e non da supporti visivi e uditivi.

- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a numeri, giorni, mesi, anni, stagioni, lettura dell'ora e tempo atmosferico.

- Cogliere il significato di espressioni e messaggi, per interagire.

- Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano argomenti conosciuti (lezioni clil).

- Cogliere le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali.

- Selezionare le risorse opportune per produrre frasi e brevi descrizioni.

**Educazione civica:**

- Cogliere l'importanza del rispetto della legge nei diversi contesti di vita quotidiana.

- Scegliere atteggiamenti e comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e della tutela delle risorse.

- Cogliere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.

- Identificare le caratteristiche del territorio in cui si vive.

- Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al fine di interagire in un determinato contesto.

**STRUTTURE DI AZIONE (Z)**

**Geografia:**

- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e gli strumenti per l'orientamento.

- Descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.

- Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani.

**Italiano:**

- Descrivere con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui, e conoscenze acquisite.

- Formulare domande e chiedere spiegazioni in modo pertinente.

- Produrre resoconti di esperienze proprie, altrui e di conoscenze acquisite, utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro e mettendo in evidenza gli elementi più significativi.

- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.

- Leggere in modo scorrevole, espressivo e rispettoso della punteggiatura.

- Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, informativi, regolativi, poetici), in modo coerente, coeso e sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.

- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il patrimonio lessicale costruito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

**Storia:**

- Ricavare informazioni da fonti e testi di diversa natura.

- Produrre informazioni consultando fonti diverse.

- Riassumere le conoscenze apprese seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.

- Utilizzare la procedura per la misurazione del tempo storico e la periodizzazione occidentale.

**Matematica:**

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.

- Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.

- Scegliere il calcolo mentale o scritto, in relazione alla situazione.

- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.

- Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.

- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.

- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.
- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.
- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.
- Descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche.
- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.
- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.
- Calcolare il perimetro di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.

#### **Scienze:**

- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
- Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.
- Classificare vegetali e animali secondo diverse categorie date, sulla base di osservazioni personali.
- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.

#### **Tecnologia:**

- Realizzare un oggetto con la carta o il cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Utilizzare correttamente alcuni strumenti tecnologici.
- Utilizzare oggetti, strumenti e materiali rispettandone le norme di sicurezza.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali errati.
- Utilizzare le regole di comportamento per evitare gli sprechi.
- Utilizzare semplici programmi di disegno e di scrittura (Word, Paint, ...).
- Utilizzare App a scopo didattico.

#### **Musica:**

- Usare la voce in modo consapevole, curando la propria intonazione e la memorizzazione dei canti proposti.
- Eseguire semplici brani vocali in gruppo.

#### **Educazione motoria:**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, adattandole alle situazioni richieste e trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplice coreografie individuali o collettive.
- Assumere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e per la sicurezza durante le varie attività.

#### **Inglese:**

- Eseguire semplici consegne.
- Utilizzare strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per interagire con l'insegnante e i compagni.
- Leggere parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.
- Produrre semplici frasi scritte o brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.

**Arte e immagine:**

- Produrre e reinterpretare creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti, elaborati pittorici, plastici, su temi quali: la natura, il corpo umano, l'arte che emoziona.
- Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati).
- Analizzare forme, oggetti e immagini raffiguranti ambienti e paesaggi e riconoscerne le caratteristiche chiave.
- Analizzare e familiarizzare con forme di arte e di artigianato della propria cultura.
- Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.

**Educazione civica:**

- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione e collegarli all'esperienza quotidiana (legalità).
- Descrivere l'ambiente del proprio territorio: musei, parchi, biblioteca, ..., per poter rapportarsi in modo adeguato e rispettoso.
- Ricavare nel web informazioni, documenti e immagini.

**STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)****Geografia:**

- Giustificare le proprie scelte o produzioni argomentandole in modo adeguato.
- Trovare errori nelle proprie scelte o produzioni e progettare percorsi correttivi.

**Italiano:**

- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.
- Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.

**Storia:**

- Giustificare le proprie scelte o produzioni argomentandole in modo adeguato.
- Trovare errori nelle proprie scelte o produzioni e progettare percorsi correttivi.

**Matematica:**

- Verbalizzare le personali strategie di calcolo.
- Verbalizzare la scelta del proprio procedimento risolutivo.
- Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
- Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.
- Argomentare i criteri di classificazione usati.

**Scienze:**

- Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.
- Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.
- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello.
- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.

**Tecnologia:**

- Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.
- Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.

**Musica:**

- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.
- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.

	<p><b>Educazione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella propria performance in relazione alla coreografia, al ritmo e al timing corretto.</li> <li>- Giustificare il proprio comportamento sociale, durante la pratica di attività motorie, palesando atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri.</li> </ul> <p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate.</li> <li>- Trovare strategie efficaci per migliorare la propria capacità di ascolto.</li> <li>- Trovare strategie efficaci per rendere più sicura la propria produzione orale.</li> <li>- Trovare strategie per migliorare la propria capacità di lettura e comprensione.</li> <li>- Trovare strategie per migliorare le proprie capacità di produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare soluzioni pianificate allo scopo di garantire rapporti personali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale.</li> <li>- Argomentare soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Prendere coscienza del potere coinvolgente della rete e sviluppare strategie di autocontrollo e gestione del tempo on line.</li> </ul>
<p><b>7. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</b></p>	<p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le carte geografiche</li> <li>- l'Italia fisica e politica (paesaggi, clima, ambienti, risorse e attività)</li> <li>- i vulcani e i terremoti</li> <li>- il mare (coste, golfi, baie, fiordi, stretti, canali, lagune)</li> <li>- i venti del mar Mediterraneo</li> <li>- il tempo meteorologico e il clima</li> <li>- i principali paesaggi italiani</li> <li>- il Carso</li> <li>- Napoli, Venezia, Trieste</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo narrativo</li> <li>- testo informativo</li> <li>- leggenda</li> <li>- racconto di paura e mistero</li> <li>- testo regolativo</li> <li>- racconto realistico</li> <li>- testo poetico (poesie, filastrocche, canzoni, calligrammi, haiku)</li> <li>- la lettera</li> <li>- le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, congiunzione, preposizione)</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonti storiche</li> <li>- la linea del tempo</li> <li>- le civiltà del passato</li> </ul> <p><b>Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee e forme bidimensionali e tridimensionali</li> <li>- la prospettiva</li> <li>- le ombre e i chiaroscuri</li> <li>- lettura e interpretazione di immagini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborati pittorici con tecniche diverse</li> <li>- le opere d'arte</li> <li>- tradizioni e forme di artigianato</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabelle e grafici</li> <li>- i numeri grandi</li> <li>- le quattro operazioni</li> <li>- multipli e divisori</li> <li>- grandezze e relative unità di misura</li> <li>- le equivalenze</li> <li>- linee, angoli e figure piane</li> <li>- perimetro</li> </ul> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo scientifico sperimentale</li> <li>- la materia</li> <li>- l'acqua</li> <li>- l'aria</li> <li>- il suolo</li> <li>- i vegetali (classificazione, riconoscimento delle parti e funzionamento)</li> <li>- i rifiuti</li> </ul> <p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la barca a vela (gli elementi principali e come funziona)</li> <li>- realizzazione in carta di una barca a vela</li> <li>- realizzazione di un vulcano in pasta di sale</li> <li>- realizzazione di un personaggio del presepe in materiali vari</li> <li>- utilizzo di alcuni software (Word, Paint)</li> <li>- utilizzo di alcune App (Google Maps, Wordwall, Google Moduli)</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmo e percussioni</li> <li>- utilizzo della voce per interpretare canzoni e/o filastrocche appartenenti a diverse regioni d'Italia</li> </ul> <p><b>Educazione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici combinazioni di movimento sulla base di danze popolari</li> <li>- drammatizzazione</li> </ul> <p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parole ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa) per interagire con l'insegnante e i compagni</li> <li>- tempo atmosferico, mesi, stagioni</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regole di convivenza civile e sociale</li> <li>- il rispetto dell'ambiente e la tutela delle risorse</li> <li>- il patrimonio artistico e culturale (Napoli, Venezia, Trieste)</li> <li>- utilizzo di dispositivi digitali</li> </ul>
<p><b>8. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</b></p>	<p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming</li> <li>- circle time</li> <li>- metodo per scoperta</li> <li>- lezione frontale partecipata, con domande stimolo</li> <li>- learning by doing</li> <li>- attività individuali e in piccoli gruppi (tutoraggio tra pari)</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- flipped classroom</li> <li>- attività esperienziali e laboratoriali (tinkering)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività all'aperto</li> <li>- ricerca, raccolta ed elaborazione di informazioni</li> <li>- rappresentazioni grafiche e produzione di modelli</li> <li>- lezioni CLIL</li> <li>- soluzione di situazioni problema (problem solving)</li> <li>- utilizzo consapevole di TIC</li> <li>- approcci metacognitivi (autovalutazione, autoregolazione alunno/insegnante)</li> </ul> <p>SPAZI: classe, giardino, palestra, aula informatica (nel rispetto delle regole anti-Covid).</p> <p>TEMPI: L'unità di apprendimento si sviluppa a partire dal mese di ottobre e per tutto il primo quadrimestre (31 gennaio 2022).</p> <p>MATERIALI E STRUMENTI: Libri di testo, libri di narrativa, LIM, PC, siti dedicati, Google Maps, mappe geografiche dell'Italia, musiche, immagini, video didattici, strumenti per le attività laboratoriali, materiali di riciclo, materiali di facile consumo, cartelloni, cellulare, macchina fotografica, strumenti musicali (nel rispetto delle regole anti-Covid).</p>
<p><b>9. Fasi di sviluppo della UDA</b></p>	<p>L'UDA si articola in più fasi. Alcune presentano una concatenazione sequenziale per cui ogni fase è propedeutica alla successiva; tale sequenza fa sì che l'intervento di ogni docente sia legato alla conclusione del collega coinvolto nella fase precedente. Altre fasi invece, sono svolte in modo parallelo e sono autonome nello svolgimento; condividono un compito di realtà finale.</p> <p>Le fasi vengono cadenzate dalla lettura del libro "La barcolana dei bambini" che introduce i vari argomenti; la maestra stimola gli alunni a cogliere i contenuti che poi verranno approfonditi (metodo per scoperta). Quest'ultimi vengono sempre scritti al centro della lavagna e attraverso un'attività di brainstorming si invitano gli alunni ad esprimere termini, concetti, sensazioni e ipotesi legati a questo concetto (analisi delle pre-conoscenze). Segue lo sviluppo delle attività attraverso letture di testi informativi o di altro genere proposti dall'insegnante o talvolta cercati in autonomia, la visione di filmati, esperienze pratiche, produzione di elaborati, schematizzazioni, parole-chiave.</p> <p>Sviluppo delle attività durante il primo quadrimestre:</p> <p><b>FASE 1 (ottobre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ITALIANO: LETTURA del libro "La barcolana dei bambini" (TESTO NARRATIVO), esposizione ORALE delle esperienze di viaggio degli alunni, ASCOLTO del video sulla Barcolana e visione di immagini, lettura della storia della Barcolana e della storia della barca a vela (TESTO INFORMATIVO). Brainstorming sulle emozioni e aspettative legate al viaggio. Partendo dalla parola FLOTTA ripasso dei nomi collettivi e via al ripasso di tutti i nomi in grammatica. La protagonista del libro (Elsa) è di Napoli: le immagini di Castel dell'Ovo di Napoli introducono la LEGGENDA (Leggenda di Castel dell'Ovo, leggenda cinese dell'amore tra il Sole e la Luna, Leggenda di Jack o'Lantern per Halloween).</li> <li>- STORIA: le fonti storiche (ripasso), la linea del tempo.</li> <li>- GEOGRAFIA: lettura CARTE GEOGRAFICHE, localizzazione e distanze del tragitto del viaggio di Elsa (Italia, mar Mediterraneo, Napoli, Trieste, Venezia). I golfi, le baie, le coste italiane.</li> <li>- MATEMATICA: i numeri grandi, le distanze di un viaggio, le unità di misura, i multipli e i divisori.</li> <li>- TECNOLOGIA: la barca a vela (gli elementi principali e come funziona), realizzazione in carta di una barca a vela.</li> <li>- ARTE: la prospettiva, elaborato pittorico con pastelli e materiale di riciclo.</li> <li>- INGLESE: strutture linguistiche di base (formule di saluto e di presentazione per viaggio), parole ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- MUSICA: utilizzo della voce per interpretare canzoni (L'isola che non c'è di Edoardo Bennato).</li> </ul>

- EDUCAZIONE CIVICA: concetto di legalità e responsabilità. Regole di convivenza civile e sociale.

### **FASE 2 (novembre)**

- ITALIANO: LETTURA del libro "La barcolana dei bambini", la Leggenda di Jack o' Lantern introduce il RACCONTO DI PAURA E MISTERO, lettura del libro "La stanza 13" da parte dell'insegnante, fasi per progettare e scrivere un testo, ripasso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni), SCRITTURA di un testo collettivo su un'avventura da brivido della classe 4C.

- GEOGRAFIA: i mari del mar Mediterraneo, le isole, gli arcipelaghi, le coste, i fiordi e le attività lungo le coste. I vulcani e i terremoti (ricerche sul terremoto del Friuli, video delle ultime eruzioni dell'Etna). Lo stretto e il canale (video sull'incredibile biodiversità presente nello stretto di Messina e sul ponte sullo stretto mai costruito).

- ARTE: le sfumature del colore nel MARE (elaborati con i colori a tempera), lettura e interpretazione di immagini, le opere d'arte, forme di artigianato (Napoli).

- MATEMATICA: Partendo dall'analisi di un'immagine di una barca a vela scopriamo analogie con la geometria, gli angoli (disegno con il goniometro di angoli acuti, retti, ottusi, concavi, convessi, piatti, giro e nulli).

- TECNOLOGIA: attività con il goniometro e con la piegatura di carta per formare angoli diversi. Utilizzo del compasso per disegnare circonferenze. Date le istruzioni (testo regolativo) realizzazione di un vulcano in pasta di sale. Per Natale realizzazione di un personaggio del presepe.

- MUSICA/INGLESE: canzoni sui mesi e sulle stagioni in inglese.

- INGLESE: parole ed espressioni di uso quotidiano (per chiedere l'ora, per esprimere gusti) con verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogative). Sea life (lezione clii), Volcanoes (lezione clii).

- SCIENZE: l'acqua, ripasso esseri viventi (animali e vegetali), i vegetali, le foglie delle piante, la fotosintesi clorofilliana, il fiore e le sue parti, l'impollinazione e la germinazione, le piante e la loro classificazione in base alla riproduzione.

- MUSICA: il ritmo e le percussioni. Utilizzo della voce per interpretare canzoni e/o filastrocche appartenenti a diverse regioni d'Italia (Napoli).

- MOTORIA: semplici combinazioni di movimento sulla base di danze popolari, differenti gestualità di espressione di emozioni e di elementi della realtà (Napoli).

- EDUCAZIONE CIVICA: patrimonio artistico e culturale (Napoli: tradizioni, dialetto, musica).

### **FASE 3 (dicembre)**

- ITALIANO: LETTURA del libro "La barcolana dei bambini". Partendo dalla LETTURA della STORIA della pizza napoletana viene distribuita la ricetta della pizza (TESTO REGOLATIVO); i bambini la preparano a casa. Seguono vari testi regolativi: regolamento di un gioco, regolamento per viaggiare (uso di metro, parcometri, biglietti bus Trieste con applicazione), come realizzare un personaggio del presepe e la ricetta del Dolce Natale per il biglietto di Natale. Anticipazione del calligramma.

- GEOGRAFIA: i venti del mar Mediterraneo, le previsioni meteo e nautiche, il clima in Italia, le regioni climatiche.

- SCIENZE: l'aria, la pressione atmosferica, l'energia della materia, il metodo scientifico sperimentale.

- INGLESE: parole ed espressioni di uso quotidiano (per parlare del tempo atmosferico), con verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogative.

- STORIA: le civiltà del passato (Babilonesi, codice di Hammurabi)

- EDUCAZIONE CIVICA: l'arte presepi napoletana, la costituzione, il concetto di legalità e responsabilità, le regole di convivenza civile e sociale.

- MATEMATICA: i multipli, le equivalenze, le quattro operazioni, classificazioni di logica, tabelle e grafici, le figure piane

- ARTE: le linee e forme bidimensionali e tridimensionali (per cartellone classe, per UDA alunni, per biglietto di Natale), lettura e interpretazione di immagini.

	<p>- <b>MOTORIA</b>: semplici combinazioni di movimento sulla base di danze popolari, differenti gestualità di espressione di emozioni e di elementi della realtà.</p> <p>- <b>MUSICA</b>: esperienze di altezze e suoni, utilizzo della voce per interpretare canzoni (“Canzone a Natale puoi”).</p> <p><b>FASE 4 (gennaio)</b></p> <p>- <b>ITALIANO</b>: I racconti delle vacanze di Natale (brainstorming di AGGETTIVI) e la narrazione dell’ultimo giorno di scuola permettono di affrontare il <b>RACCONTO REALISTICO</b>, <b>SCRITTURA</b> di un testo collettivo sull’ultimo giorno di scuola della 4C. Partendo dal calligramma (introdotto a dicembre) si affronta il testo poetico (poesie, filastrocche, canzoni, haiku). <b>SCRITTURA</b> di haiku. In grammatica si comincia l’analisi grammaticale per immagini. <b>LETTURA</b> del libro “La barcolana dei bambini”; la protagonista arriva a Venezia prima e a Trieste poi: poesie in dialetto veneto, proverbi in friulano, lettura di poesie di Chiara Carminati (triestina), della vita di Casanova (veneziano) e dell’esperienza di Rita Levi Montalcini come direttrice dell’Osservatorio astronomico di Trieste.</p> <p>- <b>GEOGRAFIA</b>: Partendo dai paesi di origine o dai viaggi degli alunni (planisfero con post-it) si presenta il <b>CLIMA</b> nel <b>MONDO</b>, gli ambienti, i diversi paesaggi, le risorse e le attività. Caratteristiche e peculiarità della laguna di Venezia e della zona del Carso.</p> <p>- <b>ARTE</b>: riproduzione del <b>GIGLIO MARINO</b> (tipico della Calabria), realizzazione della <b>STELLA EBRAICA</b> (Giornata della memoria) attraverso la tecnica delle luci ed ombre e del chiaroscuro. Lettura e interpretazione di immagini, le opere d’arte, forme di artigianato di Venezia e riproduzione dei palazzi veneziani.</p> <p>- <b>STORIA</b>: le civiltà del passato (Venezia e le sue opere, Trieste e le sue opere).</p> <p>- <b>TECNOLOGIA</b>: le ombre cinesi, ricerca di informazioni, scrittura in Word.</p> <p>- <b>MATEMATICA</b>: il perimetro, le misurazioni.</p> <p>- <b>SCIENZE</b>: i rifiuti, l’inquinamento, il suolo.</p> <p>- <b>MUSICA</b>: Utilizzo della voce per interpretare canzoni (canzoni in dialetto veneto e in friulano).</p> <p>- <b>MOTORIA</b>: semplici combinazioni di movimento sulla base di danze popolari, differenti gestualità di espressione di emozioni e di elementi della realtà (danza tipica veneta e danza tipica friulana).</p> <p>- <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>: patrimonio artistico e culturale (Venezia: l’arte veneziana, le maschere veneziane - Trieste: palazzi, monumenti, sede del Governo del FVG), il rispetto dell’ambiente.</p>
<p><b>10. Valutazione formativa e autentica</b></p>	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi diagnostica di partenza</li> <li>• monitoraggio e osservazioni sistematiche in itinere</li> <li>• conversazioni dialogiche individuali e collettive</li> <li>• analisi delle interazioni verbali, degli elaborati scritti, dei prodotti e dei compiti pratici</li> <li>• attività di verifica relative alle conoscenze e abilità acquisite (prove strutturate e non)</li> <li>• rubriche valutative (processi cognitivi, sociali ed emotivi)</li> <li>• <b>compiti di realtà</b>: situazioni problema in cui vengono utilizzate le competenze maturate (griglia di valutazione)</li> <li>• autovalutazione del docente</li> <li>• autovalutazione degli alunni</li> </ul> <p>Le osservazioni costanti in itinere servono sia al docente che all’alunno per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare in modo continuo e connesso alla realtà</li> <li>- rilevare punti di forza e punti di debolezza</li> <li>- calibrare gli interventi e l’aiuto forniti</li> <li>- individuare soluzioni efficaci.</li> </ul>

Le verifiche mirano a rilevare:

relativamente agli alunni:

- il grado di partecipazione e di interesse;
- il grado di autonomia e continuità;
- le risorse mobilitate in situazioni note e non
- la maturazione di competenze, abilità e conoscenze
- i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti.

relativamente ai processi:

- l'efficienza del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale.

Il compito di realtà mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### **COMPITO DI REALTÀ**

#### **"LA MARCIA PER L'AMBIENTE"**

Gli alunni della classe 4<sup>A</sup>C della scuola primaria "G. Marconi" organizzeranno una marcia a scopo ecologico lungo alcune strade di Fontanafredda. Partiranno a piedi dalla scuola e lungo il percorso raccoglieranno i rifiuti abbandonati a terra. Dovranno anche prevedere un momento di ristoro, dove poter acquistare un cono gelato. La marcia dovrà essere svolta in sicurezza, adempiendo alle comunicazioni necessarie, predisponendo uno specifico regolamento e calcolando la quota pro capite da raccogliere a copertura delle spese di organizzazione. Al termine verrà prodotto un cartellone informativo da esporre a scuola.

Attraverso questa esperienza, in cui gli studenti sono protagonisti di tutte le fasi del progetto, si mettono alla prova, in contesti reali e nuovi, le abilità e le competenze acquisite, collegando gli apprendimenti disciplinari alle competenze chiave o di cittadinanza. All'interno di un approccio educativo di Service Learning, lo scopo dell'attività proposta sarà anche quello di potenziare e interiorizzare i valori della cittadinanza attiva, stimolando attenzione, sensibilità e coscienza nei confronti dell'ambiente, attraverso azioni concrete e solidali verso la comunità.

*vedere allegato*

## Unità di Apprendimento

<b>1. Titolo</b>	<b>“CENERENTOLA E IL CAMBIAMENTO”</b>
<b>2. Destinatari</b>	Alunni della 4 <sup>a</sup> C della scuola primaria “G. Marconi” di Fontanafredda (PN)
<b>3. Discipline coinvolte</b>	Geografia Italiano Storia Arte e immagine Matematica Tecnologia Musica Educazione motoria Inglese Scienze Educazione civica IRC
<b>4. Contesto di riferimento</b>	<p>Classe a tempo pieno, composta da 18 alunni, di cui 6 femmine e 12 maschi; 10 alunni sono stranieri, di cui 8 di seconda generazione e 2 con limitata padronanza della lingua italiana. I livelli socioeconomici sono disomogenei. Il gruppo classe è vivace ma collaborativo; la relazione con gli insegnanti è positiva, quella fra pari necessita talvolta dell'intervento dell'adulto. Le relazioni con le famiglie nel complesso proficue, con qualche punto di debolezza dovuto a difficoltà linguistiche. Dal punto di vista degli apprendimenti il gruppo manifesta livelli di acquisizione molto diversi e la presenza di alcune problematiche (5 alunni BES, di cui 1 DSA). Per questi alunni vengono adottate misure dispensative quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura ad alta voce</li> <li>● scrittura veloce sotto dettatura</li> <li>● copiatura dalla lavagna</li> <li>● riduzione del carico di lavoro</li> <li>● studio mnemonico di procedure (tabelline, formule...)</li> <li>● interrogazioni programmate</li> <li>● concessione di tempi più lunghi per l'esecuzione di alcuni compiti</li> <li>● valutazioni delle prove scritte e orali, tenendo conto del contenuto e non della forma</li> </ul> <p>E strumenti compensativi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lavoro in coppia o in gruppo (nel rispetto delle norme anti-Covid)</li> <li>● uso di schemi, tabelle, mappe (anche durante le prove)</li> <li>● tabelle della memoria di ogni tipo</li> <li>● impiego di immagini e parole chiave</li> <li>● sintesi vocale (LeggiXme)</li> <li>● uso del pc e scrittura con correttore ortografico</li> <li>● riduzione e adattamento delle verifiche</li> </ul> <p>Dall'osservazione del contesto classe risulta fondamentale operare con una didattica inclusiva che valorizzi e rispetti le specificità presenti. Le metodologie e gli strumenti didattici adottati sono adattati ai diversi stili di apprendimento, con approcci flessibili ai bisogni individuali. Sarà indispensabile lavorare innanzitutto sulla consapevolezza delle personali modalità di apprendimento, attraverso strategie metacognitive.</p> <p>Le principali linee d'azione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● progettare con competenza (obiettivi significativi, osservabili e rilevabili)</li> <li>● partire dalle conoscenze, abilità ed esperienze pregresse degli alunni</li> <li>● centrare la lezione sugli studenti attraverso la partecipazione attiva</li> <li>● realizzare percorsi di studio coinvolgenti, stimolanti e motivanti</li> <li>● contestualizzare l'apprendimento, andando a favorire la scoperta e la ricerca, potenziando il più possibile le attività laboratoriali ed esperienziali</li> <li>● abilitare interventi didattici personalizzati (lezioni individualizzate, prove personalizzate), anche attraverso l'uso di TIC</li> <li>● progettare attività didattiche che siano basate principalmente sulla cooperazione e il tutoraggio tra pari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● favorire nella classe un clima positivo e inclusivo, sostenendo l'autostima</li> <li>● favorire lo sviluppo delle competenze trasversali, in particolare di quelle relazionali, stimolando il dialogo e la relazione</li> <li>● attivare strategie metacognitive (autovalutazione, autoregolazione) che favoriscano l'espressione di sentimenti e riflessioni</li> <li>● insegnare con empatia</li> </ul>
<b>5. Finalità del percorso</b>	<p>Lo scopo del percorso è quello di creare i presupposti per il graduale raggiungimento dei traguardi di competenza che sono riportati nelle Indicazioni per il curricolo. Attraverso esperienze significative, gli alunni arrivano alla costruzione di competenze sia in ambito disciplinare che trasversale. Gli aspetti squisitamente disciplinari affrontati in una dimensione interdisciplinare e prevedendo raccordi con le competenze trasversali e con lo sviluppo dei processi di astrazione, trasferiscono le conoscenze e le abilità in un contesto concreto ed esperibile dagli alunni, stimolando processi cognitivi, emotivo-affettivi e sociali.</p> <p>L'UDA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere. L'UDA nasce dalla partecipazione all'opera "La Cenerentola" di Rossini, che vedrà protagonisti gli alunni nel mese di maggio. Essa ha dato spunto ad un lavoro interdisciplinare che, partendo dalla musica, affronterà varie tematiche: la figura femminile nel tempo, i cambiamenti in ambito sociale-storico-geografico-ambientale, il valore delle storie per costruire un'identità collettiva.</p>
<b>6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo (2018)</b>	<p><b>Competenze Chiave europee:</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale  Competenza multilinguistica  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<p><b>Geografia</b>  L'alunno/a:  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.  - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>Italiano</b>  L'alunno/a:  - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Storia**

L'alunno/a:

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

### **Arte e immagine**

L'alunno/a:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie.

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

### **Matematica**

L'alunno/a:

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **Scienze**

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### **Tecnologia**

L'alunno/a:

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### **Musica**

L'alunno/a:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Educazione motoria</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> <p><b>Inglese</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p><b>IRC</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>- Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>
<p><b>6. Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>RISORSE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di ascoltare, leggere e comprendere (testi di vario genere)</li> <li>- comunica con padronanza lessicale, associando il significato delle parole a esseri viventi, non viventi, sentimenti ed emozioni, ed esponendo il proprio punto di vista</li> <li>- legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, conoscendo il valore posizionale delle cifre</li> <li>- distingue le tipologie di carte geografiche</li> <li>- padroneggia i concetti spazio-temporali</li> <li>- sa individuare gli elementi naturali e antropici dei diversi ambienti</li> <li>- decodifica il messaggio di immagini date</li> <li>- padroneggia gli schemi motori di base</li> <li>- riconosce le regole</li> </ul> <p><b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (I)</b> <b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica le principali regioni fisiche, i grandi caratteri dell'Italia, la propria città e regione di appartenenza.</li> <li>- Individuare gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.</li> <li>- Riconoscere il patrimonio ambientale culturale presente sul territorio italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p>

- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nelle interazioni comunicative.
- Individuare contenuti e informazioni all'interno di vari tipi di testi (narrativi e informativi) letti dall'insegnante.
- Cogliere gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere per utilizzarli come idee nella scrittura.
- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzando sulla base del contesto in cui si trovano.
- Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, fare sintesi, costruire mappe, schemi, ecc.).
- Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice.
- Riconoscere le parole acquisite attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini linguistici derivati da lingue straniere.

**Storia:**

- Individuare i nessi che intercorrono tra le civiltà del passato e l'attuale patrimonio artistico culturale.
- Individuare gli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.

**Arte e immagine:**

- Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, carta crepa...).
- Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.

**Matematica:**

- Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.
- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali.
- Riconoscere situazioni problematiche e scegliere gli algoritmi dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.
- Individuare in un problema dati utili, inutili, mancanti e impliciti.
- Riconoscere figure geometriche, identificando elementi significativi.
- Riconoscere le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.

**Scienze:**

- Distinguere trasformazioni fisiche e biologiche in situazioni del mondo reale. - - -
- Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive.
- Individuare, attraverso osservazione diretta e sperimentazioni, le proprietà fisiche dell'aria, del suolo.
- Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni del mondo naturale.
- Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e biologiche dell'ambiente.
- Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.

**Tecnologia:**

- Cogliere la relazione tra un oggetto e il suo utilizzo.
- Riconoscere situazioni problematiche e scegliere soluzioni diverse a problemi pratici.
- Selezionare le risorse più opportune per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o modello.
- Individuare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e oggetti.
- Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.
- Riconoscere le operazioni di base per la gestione del PC, del sistema operativo Windows, di alcuni software e della rete internet.

**Musica:**

- Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, in generale e nello specifico (genere popolare).
- Riconoscere e nominare segni simbolici del linguaggio musicale.

**Educazione motoria:**

- Riconoscere significati nelle modalità espressive e corporee.

**Inglese:**

- Cogliere nomi, frasi e lessico di semplici messaggi e dialoghi, accompagnati e non da supporti visivi e uditivi.
- Cogliere il significato di espressioni e messaggi, per interagire.
- Identificare il tema generale di un testo, in cui si trattano argomenti conosciuti (lezioni cili).
- Cogliere le informazioni contenute in testi, messaggi scritti, filmati, prodotti multimediali.
- Selezionare le risorse opportune per produrre frasi e brevi descrizioni.

**IRC**

- Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare insieme.

**Educazione civica:**

- Cogliere l'importanza del rispetto della legge nei diversi contesti di vita quotidiana.
- Riconoscere e rispettare alcuni valori fondanti della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Identificare le caratteristiche del territorio in cui si vive.
- Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al fine di interagire in un determinato contesto.

**STRUTTURE DI AZIONE (Z)****Geografia:**

- Descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani.
- Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani.

**Italiano:**

- Descrivere con lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui, e conoscenze acquisite.
- Produrre testi di diverso genere per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.
- Produrre testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, anche attraverso la manipolazione di esempi forniti.
- Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.
- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche nella produzione testuale.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il patrimonio lessicale costruito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

**Storia:**

- Ricavare informazioni da fonti e testi di diversa natura.
- Produrre informazioni consultando fonti diverse.
- Confrontare le informazioni ricavate da fonti differenti riguardanti gli stessi argomenti storici.
- Riassumere le conoscenze apprese seguendo l'ordine cronologico e le relazioni di causa effetto con un linguaggio specifico.

- Utilizzare la procedura per la misurazione del tempo storico e la periodizzazione occidentale.

**Matematica:**

- Confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta.
- Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
- Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali.
- Scegliere il calcolo mentale o scritto, in relazione alla situazione.
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.
- Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.
- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.
- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.
- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.
- Rappresentare graficamente problemi con diagrammi che ne esprimono la struttura.

**Scienze:**

- Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli oralmente e per iscritto anche utilizzando concetti scientifici.
- Descrivere e rappresentare le principali proprietà fisiche e la struttura di acqua, aria e suolo.
- Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.
- Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali.

**Tecnologia:**

- Realizzare un oggetto con la carta o il cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Utilizzare correttamente alcuni strumenti tecnologici.
- Utilizzare oggetti, strumenti e materiali rispettando le norme di sicurezza.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali errati.
- Utilizzare le regole di comportamento per evitare gli sprechi.
- Utilizzare semplici programmi di disegno e di scrittura (Word, Paint, ...).
- Utilizzare App a scopo didattico.
- Conoscere le funzionalità di alcuni software.

**Musica:**

- Usare la voce in modo consapevole, curando la propria intonazione e la memorizzazione dei canti proposti.
- Eseguire semplici brani vocali in gruppo.

**Educazione motoria:**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, adattandole alle situazioni richieste e trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.
- Assumere comportamenti responsabili per prevenire infortuni e per la sicurezza durante le varie attività.

**Inglese:**

- Eseguire semplici consegne.

- Utilizzare strutture linguistiche di base (formule di saluto, formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo, per esprimere gusti, verbi al presente semplice, nelle forme affermative ed interrogativa...) per interagire con l'insegnante e i compagni.
- Leggere parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.
- Produrre semplici frasi scritte o brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.
- Descrivere per iscritto i significati associati ad un testo letto. (Tradurre)

**Arte e immagine:**

- Produrre e reinterpretare creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti, elaborati pittorici, plastici, su temi quali: la natura, il corpo umano, l'arte che emoziona.
- Analizzare forme, oggetti e immagini raffiguranti ambienti e paesaggi e riconoscere le caratteristiche chiave.

**IRC:**

- Produrre e personalizzare attraverso spunti audio e video un piccolo biglietto sulla giornata della terra.
- Realizzare sintesi grafico-pittorica di un cartellone per la classe.

**Educazione civica:**

- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione e collegarli all'esperienza quotidiana (parità di diritti).
- Ricavare nel web informazioni, documenti e immagini.

**STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (A)**

**Geografia:**

- Giustificare le proprie scelte o produzioni argomentandole in modo adeguato.
- Trovare errori nelle proprie scelte o produzioni e progettare percorsi correttivi.

**Italiano:**

- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.
- Esprimere un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.

**Storia:**

- Giustificare le proprie scelte o produzioni argomentandole in modo adeguato.
- Trovare errori nelle proprie scelte o produzioni e progettare percorsi correttivi.

**Matematica:**

- Verbalizzare le personali strategie di calcolo.
- Verbalizzare la scelta del proprio procedimento risolutivo.
- Trovare errori nei propri elaborati e modificare di conseguenza.
- Motivare i propri elaborati con argomentazioni opportune.

**Scienze:**

- Giustificare le ipotesi formulate e le proprie scelte operative.
- Motivare le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.
- Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
- Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.

**Tecnologia:**

- Giustificare le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.
- Trovare errori nelle strategie applicate per risolvere un problema.

	<p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul> <p><b>Educazione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella propria performance in relazione alla coreografia, al ritmo e al timing corretto.</li> <li>- Giustificare il proprio comportamento sociale, durante la pratica di attività motorie, palesando atteggiamenti di responsabilità e rispetto verso gli altri.</li> </ul> <p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un giudizio sul personale coinvolgimento nelle esperienze di apprendimento e sulle eventuali difficoltà incontrate.</li> <li>- Trovare strategie efficaci per migliorare la propria capacità di ascolto.</li> <li>- Trovare strategie efficaci per rendere più sicura la propria produzione orale.</li> <li>- Trovare strategie per migliorare la propria capacità di lettura e comprensione.</li> <li>- Trovare strategie per migliorare le proprie capacità di produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</li> <li>- Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</li> </ul> <p><b>IRC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del sentire personale e altrui.</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare soluzioni pianificate allo scopo di garantire rapporti personali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale.</li> <li>- Prendere coscienza del potere coinvolgente della rete e sviluppare strategie di autocontrollo e gestione del tempo on line.</li> </ul>
<p><b>7. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</b></p>	<p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima e ambienti in Europa e nel mondo</li> <li>- il cambiamento climatico</li> <li>- le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, collinare e pianeggiante (caratteristiche, attività, similarità e differenze, i cambiamenti)</li> <li>- le opere di bonifica delle pianure italiane, la malaria</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo biografico</li> <li>- testo autobiografico</li> <li>- fumetto: discorso diretto e indiretto</li> <li>- racconto fantastico</li> <li>- racconto umoristico</li> <li>- acronimo e acrostico</li> <li>- lettera formale e informale</li> <li>- le categorie grammaticali (pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, verbo)</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la figura femminile nella civiltà egizia ed ebraica</li> <li>- il cambiamento della figura femminile a livello storico e sociale</li> </ul> <p><b>Arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e interpretazione di immagini</li> <li>- elaborati pittorici con tecniche diverse e miste</li> <li>- le opere d'arte</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabelle e grafici</li> <li>- frazioni</li> <li>- le quattro operazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- multipli e divisori</li> <li>- numeri decimali</li> <li>- risoluzione di problemi</li> </ul> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche fisiche dell'aria e del suolo</li> <li>- cambiamenti e trasformazioni dell'aria e del suolo ( buco dell'ozono, inquinamento del suolo)</li> </ul> <p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo di alcuni software (Word)</li> <li>- utilizzo di alcune App (Google Maps)</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ritmo e percussioni</li> <li>- utilizzo della voce per interpretare brani</li> <li>- elementi caratteristici di diversi generi musicali</li> <li>- elementi di scrittura musicale</li> </ul> <p><b>Educazione motoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici combinazioni di movimento</li> <li>- drammatizzazione</li> </ul> <p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parole ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- strutture linguistiche di base in forma affermativa, negativa, interrogativa per interagire con l'insegnante e i compagni</li> <li>- strutture linguistiche di base per descrivere persone</li> </ul> <p><b>IRC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la giornata dell'acqua</li> <li>- la giornata della terra</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i cambiamenti sociali e storici (in particolare della figura femminile)</li> <li>- significato della Festa della donna</li> <li>- significato della Festa della liberazione</li> <li>- la giornata della Terra</li> <li>- festa della mamma</li> <li>- regole di convivenza civile e sociale</li> <li>- la parità dei diritti</li> <li>- l'istruzione: diritti e doveri</li> <li>- utilizzo di dispositivi digitali</li> </ul>
<p><b>8. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</b></p>	<p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brainstorming</li> <li>- circle time</li> <li>- metodo per scoperta</li> <li>- lezione frontale partecipata, con domande stimolo</li> <li>- learning by doing</li> <li>- attività individuali e in piccoli gruppi (tutoraggio tra pari)</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- flipped classroom</li> <li>- attività esperienziali e laboratoriali (tinkering esperimenti scientifici)</li> <li>- attività all'aperto</li> <li>- ricerca, raccolta ed elaborazione di informazioni</li> <li>- rappresentazioni grafiche e produzione di modelli</li> <li>- soluzione di situazioni problema (problem solving)</li> <li>- utilizzo consapevole di TIC</li> <li>- approcci metacognitivi (autovalutazione, autoregolazione alunno/insegnante)</li> </ul> <p><b>SPAZI:</b> classe, giardino, palestra, aula informatica (nel rispetto delle regole anti-Covid).</p> <p><b>TEMPI:</b> L'unità di apprendimento si sviluppa a partire dal mese di febbraio fino alla fine di maggio.</p>

	<p>MATERIALI E STRUMENTI: Libri di testo, libri di narrativa, LIM, PC, siti dedicati, Google Maps, planisfero, musiche, immagini, video didattici, strumenti per le attività laboratoriali, materiali di riciclo, materiali di facile consumo, cartelloni, cellulare, macchina fotografica.</p>
<p><b>9. Fasi di sviluppo della UDA</b></p>	<p>L'UDA si articola in più fasi. Alcune presentano una concatenazione sequenziale per cui ogni fase è propedeutica alla successiva; tale sequenza fa sì che l'intervento di ogni docente sia legato alla conclusione del collega coinvolto nella fase precedente. Altre fasi invece, sono svolte in modo parallelo e sono autonome nello svolgimento; condividono un compito di realtà finale.</p> <p>Le fasi vengono cadenzate dalla preparazione all'opera, dalla lettura del libro "La grammatica è una canzone dolce" (soprattutto per italiano e geografia) e dalle ricorrenze significative previste come momento di riflessione (festa della donna, la giornata dell'acqua, la giornata della Terra, festa della liberazione, festa della mamma). Si partirà sempre dall'analisi delle pre-conoscenze degli alunni sui vari contenuti proposti, seguite poi da un brainstorming che stimola gli alunni a cogliere ciò che verrà poi approfondito (metodo per scoperta). Segue lo sviluppo delle attività attraverso letture di testi narrativi (tra cui Cenerentola), informativi, biografie e autobiografie proposti dall'insegnante o talvolta cercati in autonomia, ascolto di testimonianze di figure femminili iconiche, (in particolare Rita Levi Montalcini) visione di filmati di generi diversi, ascolto e decodifica di elementi caratterizzanti di diversi generi musicali, esperienze pratiche, produzione di elaborati, schematizzazioni, parole-chiave.</p>
<p><b>10. Valutazione formativa e autentica</b></p>	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analisi diagnostica di partenza</li> <li>● monitoraggio e osservazioni sistematiche in itinere</li> <li>● conversazioni dialogiche individuali e collettive</li> <li>● analisi delle interazioni verbali, degli elaborati scritti, dei prodotti e dei compiti pratici</li> <li>● attività di verifica relative alle conoscenze e abilità acquisite (prove strutturate e non)</li> <li>● rubriche valutative (processi cognitivi, sociali ed emotivi)</li> <li>● <b>compiti di realtà:</b> situazioni problema in cui vengono utilizzate le competenze maturate (griglia di valutazione)</li> <li>● autovalutazione del docente</li> <li>● autovalutazione degli alunni</li> </ul> <p><b>COMPITO DI REALTÀ</b></p> <p><b>“UN BIGLIETTO FANTA-DIGITALE PER LA MAMMA”</b></p> <p>Gli alunni della classe 4<sup>^</sup>C della scuola primaria “G. Marconi” realizzeranno un biglietto al computer da donare alla propria mamma, in occasione della festa della mamma dell'8 maggio 2022.</p> <p>La copertina riporterà un acrostico pensato sulla parola MAMMA e scritto al computer con Word e i caratteri della Word Art. All'interno ci sarà un racconto fantastico scritto individualmente; vincoli dati: alunno e mamma protagonisti della vicenda, poteri magici, episodio straordinario. Sempre all'interno gli alunni realizzeranno un disegno rappresentativo dei protagonisti del racconto scritto; si utilizzeranno tecniche miste (colori a pastello, foto dei visi dei protagonisti, perline, brillantini, carta pesta e pizzo). Sul retro del biglietto gli alunni cercheranno in Internet una frase celebre da dedicare alla mamma, che poi scriveranno al computer all'interno di una forma a cuore.</p> <p>Lo scopo dell'attività proposta, oltre a verificare le competenze acquisite, sarà anche quello di potenziare le competenze digitali e, nello stesso tempo, stimolare attenzione, sensibilità e riconoscenza nei confronti della figura femminile maggiormente rappresentativa nella vita di un individuo: la mamma.</p>