

Unità di apprendimento classi terze: UDA 1

1. Titolo	Comprendo... un mondo di parole!
2. Destinatari	Alunni classe 3^B
3. Discipline coinvolte	Italiano, matematica, storia, geografia, scienze, tecnologia, arte, inglese, educazione civica.
4. Contesto di riferimento	<p>Breve descrizione del gruppo classe evidenziando i particolari bisogni formativi per i quali si predispone l'Uda</p> <p>Da una iniziale osservazione del gruppo classe, appare evidente che gli alunni incontrino difficoltà a porsi in ascolto dell'altro, a relazionare, a comprendere ed utilizzare il linguaggio in modo efficace. La società attuale li pone di fronte a continue stimolazioni, non accompagnate da adeguato percorso di comprensione dei termini usati, perciò le conoscenze spesso sono frammentarie, superficiali o non complete ed il bagaglio lessicale ed esperienziale molto limitato. È emersa quindi la necessità di favorire tutte quelle attività che consentano agli alunni di sviluppare competenze linguistiche per leggere e comprendere ed utilizzare vari linguaggi (verbale, scritto, logico- matematico, iconico ...) e trovare strategie di risoluzione alle consegne assegnate.</p>
5. Finalità del percorso	Consolidare la comprensione orale e scritta di testi di vario genere.
6. Competenze chiave per l'apprendimento o permanente - Quadro di riferimento europeo	<p>Competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari (Indicazioni	<p>Per ogni disciplina coinvolta indicare i traguardi in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali,

nazionali)

utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Cominciare ad acquisire familiarità con testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.
- A partire dal lessico già in possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.
- Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) dei vari testi di vari generi.
- Riconoscere in testi narrativi le sequenze temporali, i nessi logici e i rapporti di causa effetto.

MATEMATICA

- Confrontare e ordinare i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.
- Conoscere i numeri decimali, saper porli sulla retta numerica ed usarli.
- Usare gli algoritmi usuali per eseguire le quattro operazioni.
- Eseguire calcoli mentali.
- Individuare, descrivere e rappresentare, anche con modelli e materiali, le principali figure geometriche solide e piane.
- Riconoscere posizioni nello spazio, comunicarle con termini adeguati e fornire indicazioni per compiere percorsi.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

INGLESE

- Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali;
- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari .

STORIA

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.
- Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalla lettura di racconti, miti e leggende.
- Confrontare quadri storici dei periodi studiati.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici sociali significativi.

GEOGRAFIA

- Applicare i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio (lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta).
- Distinguere gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropologici che caratterizzano l'ambiente.

	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni tra fenomeni e le relative formalizzazioni. ● Esprimere le proprie riflessioni su quanto osserva e giustifica le conclusioni. ● Formulare ipotesi e proporre soluzioni operative. ● Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati e si misura con i processi di apprendimento. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e leggere immagini presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. ● Esplorare immagini, forme. ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parola, azione motoria. <p>CORPO MOVIMENTO SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la conoscenza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere il rispetto delle regole nei diversi contesti quotidiani. ● Sviluppare atteggiamenti e comportamenti consapevoli del rispetto dell'ambiente e della tutela della risorse.
<p>6. Obiettivi di apprendimento (curricolo di istituto)</p>	<p>Per ogni disciplina coinvolta indicare gli obiettivi di apprendimento.</p> <p>ITALIANO</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali nelle interazioni comunicative.

Lettura

- Individuare contenuti ed informazioni principali all'interno di vari testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici).
- Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.
- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.
- Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.

Scrittura

- Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre brevi testi legati a scopi diversi.

Riflessioni sugli usi della lingua

- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche nella produzione scritta.
- Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.
- Riconoscere le parole acquisite attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura e i termini derivati da lingue straniere.

MATEMATICA

Numeri

- Confrontare quantità entro il 1000 utilizzando la simbologia.
- Tradurre i numeri interi scritti in notazione decimale (base dieci) nel nome corrispondente e viceversa applicando le regole della notazione posizionale.
- Eseguire conteggi fino a 1000 con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- Eseguire ordinamenti fino a 1000 con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire scomposizioni e composizioni di numeri naturali.

Spazio e figure

- Rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.
- Rappresentare graficamente figure geometriche piane.
- Classificare e rappresentare graficamente enti geometrici.

Relazioni, dati e previsioni

- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi.

INGLESE:

- Leggere parole e frasi con corretta pronuncia ed intonazione.

- Produrre suoni, parole, canzoni riferite a oggetti di uso comune, persona, luoghi.
- Utilizzare semplici strutture linguistiche per comporre frasi scritte.
- Utilizzare modelli di frasi per presentarsi e presentare (persona, animali..)
- Utilizzare semplici consegne di uso comune per interagire con insegnanti e compagni.
- Eseguire semplici consegne.
- Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, testi e messaggi scritti.

STORIA

- Ricavare informazioni su vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Selezionare informazioni storiche da diverse tipologie di fonti.
- Localizzare sulla linea del tempo le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo.
- Individuare in raccolte di immagini e semplici schede testo-immagine le informazioni necessarie ai scopi e distinguerle in principali, secondarie, di approfondimento.

GEOGRAFIA

- Descrivere con terminologia corretta gli elementi distintivi dei vari paesaggi.
- Descrivere con terminologia corretta gli elementi distintivi dei diversi paesaggi.

SCIENZE

- Formulare ipotesi sui fenomeni osservati e descriverli, oralmente e/o per iscritto, anche utilizzando concetti scientifici.
- Descrivere, a partire dall'osservazione diretta, la struttura di semplici viventi, individuandone caratteristiche distintive.
- Riconoscere i fenomeni all'interno di situazioni del mondo reale.
- Classificare tipologie di materiali, eventi e fenomeni naturali della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.
- Individuare le informazioni necessarie ai propri scopi utilizzando la terminologia specifica.

TECNOLOGIA

- Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare enti geometrici.
- Rappresentare dati di una osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi.
- Eseguire stime approssimative su pesi o misure di oggetti presenti nell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le parti di un oggetto, i materiali di cui è costituito, il funzionamento, l'utilità. <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo. • Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. • Produce rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e le parti del corpo per riprodurre fatti sonori. • Leggere e riprodurre ritmi con il corpo. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Rispettare le regole e i regolamenti riferiti a contesti quotidiani e non, comprendendone il significato. • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati a vantaggio della propria e altrui salute.
7. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di testi di vario genere (narrativo, informativo, descrittivo, regolativo, logico-matematico, canzoni) • Analisi degli elementi delle tipologie testuali. • Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano. • Rilevare la funzione e lo scopo del testo. • Riconoscere la presenza di termini non noti, chiedere il significato/ricercare il significato sul dizionario. • Individuazione di parole/concetti chiave. • Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti diversi. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, lettura e ricerca su parole ed espressioni presenti nei testi. • Riconoscere le convenzioni ortografiche presentate. • Individuare, in una frase semplice, i sintagmi fondamentali: soggetto, predicato verbale, determinazioni. • Leggere, analizzare e risolvere problemi. • Comprendere il lessico specifico degli argomenti trattati nell'UDA.
8. Organizzazione	METODOLOGIE

<p>dell'ambiente di apprendimento</p>	<p>L'insegnante favorirà occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, creando sempre situazioni comunicative di confronto, interazione, dibattito per motivare l'interesse alla lettura, favorire le conoscenze e sviluppare competenze in ogni ambito disciplinare.</p> <p>Le attività saranno avviate e consolidate attraverso proposte di brainstorming, cooperative learning, peer to peer learning.</p> <p>SPAZI: aula, laboratori, palestra, biblioteca, aula multifunzionale.</p> <p>TEMPI: 1° e 2° quadrimestre.</p> <p>MATERIALI E STRUMENTI: dizionario, schede strutturate, quaderni e libri di testo, attrezzature di laboratorio, materiale artistico, flash cards, audio storie, strumenti dispensativi/compensativi, ...</p> <p>PROGETTI CORRELATI: "Damatrà", "Biblioteca in corso", "Emozionando", "Teatro per tutti", "Laboratorio di scienze", "Movimento in 3S", "Scuola Attiva Kids", "Avanti tutta... eticamente!".</p>
<p>9. Fasi di sviluppo della Uda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione del tema dell'u.d.a. attraverso il brainstorming e conversazione guidata. 2. Presentazione dei vari testi (scritti e orali) con modalità e temi diversi. 3. Analisi delle loro parti: lessico, contesto, ecc. 4. Confronto sugli elementi significativi. 5. Riflessione sulle terminologie nuove. 6. Confronto finale. 	
<p>10. Valutazione formativa e autentica</p>	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservazione sistematica; ● attività di verifica relative alle conoscenze acquisite; ● compito di realtà/prova di competenza/prodotto atteso: situazione problema in cui vengono utilizzate le conoscenze e le abilità acquisite (rubrica di valutazione). <p>N.B.: il compito di realtà è parte integrante dell'Uda e del processo valutativo.</p>

Unità di apprendimento classi terze UDA 2

1. Titolo	Parole e numeri in... azione
2. Destinatari	Alunni classe 3 ^a B
3. Discipline coinvolte	Italiano, matematica, storia, geografia, scienze, tecnologia, arte, inglese, educazione civica.
4. Contesto di riferimento	Breve descrizione del gruppo classe evidenziando i particolari bisogni formativi per i quali si predispone l'Uda Partendo dalle osservazioni emerse e dal percorso pianificato nella prima U.D.A., questa seconda unità di apprendimento intende accompagnare gli alunni nell'azione del "fare", cioè del mettere in atto tutte le conoscenze e competenze acquisite nelle attività scolastiche. Ciò consentirà loro di essere in grado di utilizzare linguaggi in modo corretto. Inoltre, attraverso le fasi educative e didattiche attuate, i bambini potranno maturare la consapevolezza dell'interdisciplinarietà delle conoscenze e sviluppare competenze per programmare strategie personali.
5. Finalità del percorso	Essere in grado di esprimere le proprie riflessioni su quanto osserva e di formulare soluzioni operative.
6. Competenze chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo	Competenze chiave europee <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
5. Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari (Indicazioni nazionali)	Per ogni disciplina coinvolta indicare i traguardi in riferimento alle Indicazioni Nazionali. ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e coglierne il senso globale e le informazioni essenziali. ● Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. ● Scrivere testi di diverso tipo (di invenzione, per studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane. ● A partire dal lessico già in suo possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. ● Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche e usarle nell'elaborazione orale e scritta.

INGLESE

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.

STORIA

- Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Riferire le informazioni apprese.
- Cogliere i nessi di causa effetto tra eventi storici.
- Descrivere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo.

GEOGRAFIA

- Applicare i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio.
- Orientarsi in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.
- Distinguere gli ambienti e riconoscerne le principali caratteristiche.
- Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.
- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali e mappe.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambienti noti ed esplorati.
- Analizzare piante dello spazio circostante utilizzando il linguaggio geografico.

MATEMATICA

- Usare gli algoritmi usuali per eseguire le quattro operazioni.
- Classificare numeri e figure secondo una o più proprietà.
- Utilizzare diagrammi, schede e tabelle per rappresentare relazioni e dati.

INGLESE

- Riconoscere alcune famiglie lessicali creando messaggi.
- Interagire nel gioco, utilizzando il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni.
- Produrre suoni, parole e semplici frasi a partire da immagini su testi, supporti visivi, modelli di strutture linguistiche

di base per presentarsi in modo articolato.

- Produrre brevi dialoghi con l'insegnante o un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate.
- Descrivere oralmente i significati associati al testo.

SCIENZE

- Analizzare i fenomeni proposti nei loro aspetti più evidenti e descriverli con proprietà lessicale.
- Esprimere le proprie riflessioni su quanto osserva e giustificare le conclusioni.
- Descrivere le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute e prevenire le più comuni malattie.
- Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi.
- Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse ambientali.

TECNOLOGIA

- Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.
- Realizza oggetti seguendo un progetto condiviso.
- Descrive le parti costitutive, la funzionalità, i vantaggi e le criticità di un oggetto considerato.
- Descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto, i materiali utilizzati, gli strumenti.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

ARTE E IMMAGINE

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e interagendo diversi linguaggi.

MUSICA

- Riconoscere gli elementi base all'interno di un brano musicale.
- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi

	<p>musicali di vario genere.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere nell'ambiente in cui si vive il rispetto delle regole. ● Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.
<p>6. Obiettivi di apprendimento (curricolo di istituto)</p>	<p>Per ogni disciplina coinvolta indicare gli obiettivi di apprendimento.</p> <p>ITALIANO</p> <p>Ascolto parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere eventi personali e collettivi e narrare utilizzando un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico, esprimendosi in modo chiaro ed efficace. ● Produrre resoconti di esperienze personali e storie inventate utilizzando un lessico appropriato. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto. ● Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali come l'esposizione orale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (scolastiche e/o familiari). <p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice. ● Utilizzare il patrimonio lessicale costruito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura. <p>MATEMATICA</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. ● Eseguire mentalmente operazioni in riga e colonna. ● Eseguire le quattro operazioni naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali. ● Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. ● Rappresentare la risoluzione di un problema mediante diagrammi che ne esprimano la struttura.

Spazio e figure

- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia il percorso desiderato.
- Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici e figure piane.
- Definire e classificare intuitivamente angoli.
- Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.
- Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, pesi, capacità, ...)

Relazioni, dati e previsioni

- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.
- Ipotesizzare la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni tipiche del mondo reale.

INGLESE

- Eseguire semplici consegne.
- Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, testi e messaggi scritti.

STORIA

- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per realizzare elaborati scritti, iconografici...
- Cogliere le informazioni nodali in narrazioni storiche.
- Organizzare contenuti in semplici schemi temporali
- Descrivere le caratteristiche dell'ambiente preistorico.
- Rappresentare graficamente le caratteristiche dell'ambiente preistorico.
- Descrivere le fasi dell'evoluzione dell'uomo.
- Utilizzare un modello per organizzare, informazioni, avvenimenti e fenomeni della preistoria.

SCIENZE

- Descrivere le principali capacità di adattamento all'ambiente di vegetali e animali.
- Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi.
- Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.
- Spiegare attraverso interazioni dirette e sperimentazioni, le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche. • Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso. • Descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto, i materiali utilizzati, gli strumenti. <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base...). • Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani vocali. • Eseguire semplici improvvisazioni. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussione in classe e di gruppo) con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e della tutela delle risorse.
<p>7. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura di testi di vario genere (narrativo, informativo, descrittivo, regolativo, logico-matematico) • Analisi degli elementi delle tipologie testuali. • Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano. • Rilevare la funzione e lo scopo del testo ascoltato o letto. • Riconoscere la presenza di termini non noti, chiedere il significato/ricercare il significato sul dizionario. • Individuazione di parole/concetti chiave. • Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti diversi. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, lettura e ricerca su parole ed espressioni presenti nei testi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le convenzioni ortografiche presentate. • Individuare, in una frase semplice, i sintagmi fondamentali: soggetto, predicato verbale, determinazioni • Lettura, analisi e risoluzione di testi problematici. • Riconoscere il lessico specifico delle diverse discipline. • Ascolto di messaggi, canzoni, ecc.
8. Organizzazione dell'ambiente di apprendimento	<p>METODOLOGIE: L'insegnante favorirà occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, creando sempre situazioni comunicative di confronto, interazione, dibattito per motivare l'interesse alla lettura, favorire le conoscenze e sviluppare competenze in ogni ambito disciplinare. Le attività saranno avviate e consolidate con proposte di brainstorming, cooperative learning, peer to peer learning.</p> <p>SPAZI: aula, laboratori, palestra, biblioteca, aula multifunzionale, ...</p> <p>TEMPI: 1° e 2° quadrimestre</p> <p>MATERIALI E STRUMENTI: dizionario, schede strutturate, quaderni e libri di testo, attrezzature di laboratorio e palestra, materiale artistico, flash cards, audio storie, strumenti dispensativi/compensativi, strumenti multimediali.</p> <p>PROGETTI CORRELATI: "Teatro per tutti", "Laboratorio di scienze", "Movimento in 3S", "Scuola Attiva Kids", "Avanti tutta... eticamente!".</p>
9. Fasi di sviluppo della Uda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione del tema dell'uda attraverso il brainstorming e conversazione guidata, cooperative learning. 2. Presentazione dei vari testi (scritti e orali). 3. Analisi delle loro parti: lessico, contesto, ... 4. Produzione di materiale relativo alle esperienze del percorso scolastico. 5. Confronto finale.
10. Valutazione formativa e autentica	<p>La valutazione comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica; • attività di verifica relative alle conoscenze acquisite; • compito di realtà/prova di competenza/prodotto atteso: situazione problema in cui vengono utilizzate le conoscenze e le abilità acquisite (rubrica di valutazione). <p>N.B.: il compito di realtà è parte integrante dell'Uda e del processo valutativo.</p>